

# নোংজুগী অহিং



পি, মংলেন দেব



# নোংজুগী অহিং



পি, মংমেম দেব

কোঙসবাঃ—

নিংঙোয়ম গোপাল সিংহ  
কোংপাল বাকনী য়োড ।

ফংফমঃ—

বাক ঠোব অমতুং অঠৈ হুকানশিং ।

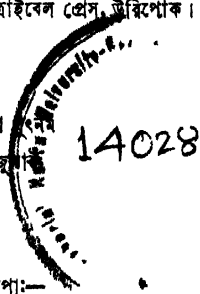
02,3MANGIL  
L5

নক্ষমঃ—

মৈঠৈ ব্রাইবেল প্রেস, ঊরুপোক ।

অহানবা

১৯৭৫



মতুং য়েকপাঃ—

ত্রোক শাবাঃ—

বহাঈয়

মদল, লুপা অহম ।

চখিনি মতমহি অত্মক, বসন্ত গুড়ু ঈশোন্ননা।

অজুগ—

ধমোন্নগুণী অদাবদি কোত্তমদনা থুশখিনি,

কেনত্তমদা কেনত্তবী লৈরাংত্তম।

হেমন্ত করা অমন্ত চখিসন্ত,

বসন্ত করা অমন্ত চখিসন্ত;

মেরাগী ধাবল পুককবী লৈবীহুকো ন তাঁধ লেংদনা।

নংত্তনা ঈংহল্লি,

লাংবর জুংলাগী বৈরীনা কাথেকত্তবা ধমোন্নসে।

নীংত্তমদা মৈরীনা চাক্তবদা,

নংত্তনা পীবী শান্তিগী ঈরিক।

বসন্ত অমুক্তী শিক্তানা কুবদা,

জম্মক তেকখংপা ওইরলন্ত,

হেমন্তগী থুইবদা বালাং খোঙলোই লৈরাংলিং।

মত অমৰ্তং

প্ৰাণি: মংলমগী “নোংজুগী-অহিং” পাৰে। মৰাকী অহানবা  
লাইৱিক “জুগালি” মগী মসিনা থৰা হেমা ফৱে হায়না লৌই।  
লেখক অসি যান্না নৌদি। বনানগী মতাংদনু মানা নীংকবদুদা  
অদুম ই। অক কত্তুগী ৱাখল থনবা খতিক ৱাংলি। সমাজ অসিনা  
খোৱিবা খোদোক’ য়েকখোকপনা লেখক অসিগী অলাখনি হায়-  
বিবা অসিমক মৰাকী নোংজুগী অহিং হায়ৱিবা লাইৱিক অসিমক  
থোকই। মতুংদা লেখক অসিনা অফবা লাইৱিক বয়া ঠৈৱজুনা  
মৈতৈ সাহিত্যগী সেবা তৌবকখিনি হায়না আশা ভৌই।

পি: কোকঙাং সিংহ

ইডিটা নীংগেং

# নোংজুগী অহিং

—(০)—

## অহানবা পন্দুপ

করখা খাগী করি চমিতুনো মতমদি নীংলিংবগী রাংমদা  
লৈথ্রে। অহিং অত তমখীন। মমখি রাংমদা অথাক অরাও  
খোংজেল-লক্ত করবা নুংলিংকী মতম হ-হ লাউবা খোংজেল  
নস্তনা জিব কনগী খোংজেল তাখিজে রাংম করবা অহিং নোং-  
শোয়বা শুংলেপ লেপুনা চুখিবা নোংজুনি। অথোংবা অহিংগা  
ওইবনে নোং নুংলিংবগা কনবনে সাংসারসি মথক মখা ওল্লগজা  
কিনরলৈ।

অহিং অকিবগী মথক ফংলবা শুক তরং শুখুবা খেঙলবা  
অহিংগী নোংলকসিবা কনাগুখা নীপা অমখক্তি মখুস্তা ময়োন  
অমা পাংলুংখা নোংলিক। ফুংদ চোংলবা মথ অত থক থক  
নীকপমথে সুনা খাংসা চোকখনা তারিবা লখী মতম। চেনখি-  
বহু অমখা মরজা তাইহাকী ওইনা ওল্লগপা তাল্লাবা নোংখোংগী

মতালকা মশেল মরাং উবা কংবি। নোং কুনিং লেপলো।  
 পুমটিক টীকথ্রে। খাইজিন্দী তরকণা টুচুয়ী তপঃল  
 লাউবা খোকেলকমক মতাইহোরে। চুরবা নোং বাংথ্রে, লৈচিন  
 হাইদোকথবা অতিয়াসে তশে তশে শংবাররকো। খাজী  
 মতাল কাকুরক্রে, লুপা মচু মারবা খাজী মতালকম 'মরবা নিক  
 নিক চোলেবা পাং-পুবি, তুরলদলী খেতে'লবপা বাবললী  
 মতালনা মারকৈ শলাই খড়দনা মীংপু থকহলি।

খেলা খোয়ন চেঞ্জি ইংফাল তুরেললী নোংপোক থংবা  
 কাচিল ওইরপনা ইংনা িরা লৈবা খুল অমদনি। মুব লরা  
 অলিকপা খুল মচানি তে ব্বান্দুগী ফা 'অমরোম চাণিজগা  
 লৈরিবা পিত্তক তোবা একী দলান অচু উকল বীনয়লী  
 হুয়ি। উকীল বীনয় তসিকাওবা মতাকী মচানি হায়বা অম-  
 কাওবা মনৌতা উরকাজি ডাকুর করা য়েলে, মাইবা করা  
 অমত্য় য়েলে। অবারদি মচা কংবদি হায়কগত্য় মনি কাওবা  
 তরকজাবনি। খেনো হরকপা হায়বসি বীনয়লী নোংমগী শোয়বা  
 কাজবা খোকাং অমগুন লৈরকবনি। অহিং মীংশেল খাঙচনা  
 মানা ডাইজবনা লাভাটী মথোনি। কেম ওখলী চাক কোরি  
 হায়কনা চংখোকপুবলগী তসিনা থরা খেঙথথরে। ডাইবমথৈ  
 ডাইবমলগা লাভাহ ওয়কজামালে টোবল মনাকী অংগ চোজি-  
 হুয়া তুবথথরে। খেতেকদা কার খোজিজগা হোংগ - খং শানা  
 খোংলকই। অত্য় তসিনি লাভাহ মথোপাওরা খোংগে।

“লাভা ডারিজা নংবো ?



“লাজব্রাত ?

“খোজ করোজলাদনা।

“খোজ হাংগা অমতা ওমকররোই-

“ইহে রাগা কৈলেনে।

“ক-আগা হেলকপা রাজাও। সুংহাং হাংকোইই হারবা।  
নোংহাংমগইদিদা অদোজলাদা কপীত্বু করবা। হুণীদো খঙদেনে।

“ওওশিরহু লাভা। অঙং নহে। অঙইবনি নিংখহনা শিগ-  
দোরদনি...--হে রা হুংহাংইখিঙেখো নংমিদি।

“করিনো খংদিহেমী.....হারমা করিনো অত্তদি।

“ইহে আগহু মী তাখিনি।

“অত্তকু কদাইটেনো হারবা? হাইখা হুগা হুংশিরমী।

“জুজিকা ওংব রাজাও অত্তকু, ইণা হেখ পাখংলদনা। হারী  
ভাদনা ইরাং ভোগহু লাভা।

“অদো হাংকো কদাইটেনো?

“ঐখোর খেজাল মরাদা লৈলদনি। ঐদি অহংমবদা কি-হুস-  
কিরুরে। মসিমক্তবু অশেংবা অনা খঙতোকগে হারহনা গাড়া-  
দগী কুমখহনা রেংলুবদদি অঙাং ওইরমলবানিনে লাভা।

রাহ তাবদা লাভা অমুক্তং মধায় ভানা নোকলুরগা মপু-  
ঘোটেবদা হাটফেং রেংলহনা হাররকই।

“ঐখোর অনিগী অরাবসি উবদা ইখরনা পিনবীরবনি।

“অদা তাইরে, অহং ওইনমক থানাদা অমুক্তং তাকলুদনদি  
হেখ করিবদো।

মমা মপা খিবা খুজবদি এখোরনা য়োকপা তারেনেকো ।

“হোয়নে হোয়নে নসিননে ।

“য়েংউনে তনোর তনোর করানা · দুংশিরিনো । ভৌয়োক  
ভোরদনা মপোপ মতানো চাওরিবা । অসিগুবা অঙাং  
অবিবু উজবদা করবা মমা ওইবীসী খম্মায়না ইংথনা লৈবা  
ঙমলমগনি । ...নীলা ওইরবসিহম ইর'রবক কৈ ।

লাতানী মতৌছ উবদা উকীল বীনর নোককেং ভৌনা  
হায়রকই ।

“করিগুবা হয়েং মমা মপা লৈরমহনা লৌগে হ'ররকবদি ।

“অহ ওইরসু পীরয়োইদ্রি ঐদি, মা' স্তক দুংশিরিশিব ।

নোং হেক ভানবগী তনচেং চেজুনা খানাদা তাকলুরে ।  
অহুবু কনানসু অঙাং অসিগী মমানি-মপানি হ রনা চোংখোকপি-  
রকজে লাতানী নীংবা খুংলে । অঙাং অহুসী মখি অকনকুমার  
হায়না খোলহুনা মচা লকা লুনা চাংগা য়োকথরে ।

## অনৌশুবা পদ্মপা

কন্যাসা বঙগনি, কন্যাসা হারবা ভগগনি। মতর অমদা নিং  
খিবা লৈরাং কয়ডনা অমদি লৈনরা পাখোয়বী লৈরাং কয়গী  
কজবা নীংখিবা বিবিজা তিল্লবা লৈকোল অসে ভসিদি কংলবা  
লৈকংলা মাকুভুমিগুমথরে। লৈরাংগী লৈনমদা ভাওরবা খোইমু  
কয়া পাইরুন্নমই মতম অমদা। নিল্লমই লহম কজবা খোইমুই  
ঙং-ঙং হারবা খোজেলগা। অহবু ভসিদি কয়র পুন্নমক লুপএ-  
বগুমলে মারা সমুজগী ঈরোনহুনা। গোংখংলকখিজে  
অমুক নোরবা ময়োল কংলবা পাছীদগী। অহবু হুজাগী নারদা  
খেংখিবা নাচোম তগং-তগং তেকপা লাকাইবতা ভায়রিবা  
লৈরাংগী লৈনাগুন্নল্ল ভসিফাও—।

চহি ১৬ তা ভাররিঙদা বীনরদা লাতা লুহোংলকই। হুংলিন  
হুনা চেল্লকপা নস্তে অহলগী রাথং মজুং ইন্ন রায়া নোনা মৌগী  
খীন্দা চেল্লকপী লাডানি। মমা মপা লৈখিদ্দা মতমদগী হোনা  
বীনর রায়া রানা হোরকখি। লাতাবু রায়া লুনা ভৌজৈ।  
মতম খরদি অহা মশক খঙদনা হুংগাইরবা সাসারদা খোংদা  
মিয়রক্কে। অরাবদি কুইনা হুংগাইবু তমখিডবোই অরুনকুমারবু  
মচা লক্কা লাডাদা লিন্নবীরমলগা বীনর ভায়বঙপান খাশোকথ্রে।

মতম অল্পবয়সী হোঁতা লাতা লুপ্তা ওইনা। কসিকাওবা হিংলিত্তি।

বহালা বান্না লেজকপা চৌমন্ত কলেক্তে নীংকী পীরাং।

× ×

× ×

× ×

× ×

অরুনকুমার হস্ততা ক্লাস সেভেণ্ট তমলি। মতম লৈবা  
খিঙ্গা মহাজি মাইতোম তাহমতা লৈ। মহারহনা করা  
তিম্মাদে বাং চাউই কুচু ভৌই, মমা তনাপ তনামি।  
অভগ। ফিজিক্স অঙ্ক লুবা ফিজিক্স নস্তে। রা পংমা ওংদে  
মমীকমক ময়েংই। মতম লৈবা খিঙ্গা অরুনকুমারবু হুংলিনবা  
মীংয়েম কোবা ছাত্র অংখক লৈ। অতৈ নস্তে ডি.এস.পি মাধবকী  
মহাপ্রাণী রাজেন্দ্র'ম। মমা মশানা রাবকপদা রাবপ খোক্তবা  
অংগনি। ওজানদি অকবা ছাত্রবু হুংলি. চাপ্লি। মদ্র উরগা বস্তবা  
ওক্তবা ছাত্রগী খোটেদৌ শীকগী পয়েংই। মদ্রক খোক্তে অরুন-  
কুম'বদন্ত।

হুমিংতু চাক চাদমা জুল চংপদগী চাক খাবগা ময়ুমদা চাক  
চাবা চংলুবগী হুংকপনি। মানা জুল য়োরকপদদি হাক চ'তনা  
ক্লাস হৌনবমলে। মখোয়গী কাদা তারিবা পেয়েডে অহুগী ওঝা  
খায়দগী শাখীবা রাহসু ফুগনবা ওবা। অমনি। মানা ওংউবা মতম  
দদি রাজেন্দ্রকী লাইরিক মাঠলে হায়দ্রনা' ছাত্র পুন্নমক হুমাং  
অমপ্পা কান্নবমলে। ওবা মৈপাক্সা মমীতা আনোকর্তু উপ্রবা  
লৌখোকলুরগা মানা জৈনা রাজেন্দ্রতা হংলকই।

“করি লাইরিকো 'রাজেন্দ্র'?”

“জিওনিজিনি ওবা ।”

“সুমনীদি খোয়দনযক্তি পুরকইনা ?”

“পুজরকই ওবা ।”

“নচিল বীহু রাজেশ ।”

“অহুয়নি, পুজরকই ওবা ।”

“নখোয় কনা কনা রাজেশকী লাইরিক খেনবা রাওআ ?  
নখোয়গী লাইরিক মরকতুনা রাজেশকী লাইরিক হেজিমআ  
য়েউ ।”

রাওনে, খডদে, উদে লোইনমক খুররকে । কনানহু মহাকী  
লাইরিক খেনে হায়নরকত্রে । তুমিগা কমলিবা অরুনকুমারবু  
য়েলতুনা ওবা মৈপাক্সা খালাউ লাউরকই ।

“করিনীনো অরুনকুমার নানা তুমিগা লৈরিবদি ? উই  
নজগা উদে নংসু খুক্ষম খোকইনা ।”

“মাসী লাইরিজি অমুক্তসু উজজি ওবা ।”

“অহদি রাজেশ লাইরিক পুরমক চাইখায়তুনা নংগী লাইরিক  
মানবা রাওআ য়েউ ।”

কনা য়ায়া খিরুরে অহবু কংজে । ওইহাক লৈরগা  
মাওখরে হায়রিবা লাইরিকতু অরুনকুমারগী লাইরিক মরকতুগী  
পুখোরকে ।

“সিদা লৈরে ওবা ।”

“কনাদা ?”

“অরুনকুমারদা ।”

“অরুণকুমার !

মৰীচ মনা শংকোকটুনা লাউরকণা ওঝা, মৈলাকী অকিবা  
খোজাওনি। টেবিল মথকা ডারিবা মনোপ চাওরবা রাইব্রিহ  
পায়রহনা মকোই নাল-নাগহনা অরুণকুমারগী মনাকা চলেছে।  
ছাত্র পুস্তক মনা থক থক নির অরুণকুমারদা মীংয়ে অদৃষ্ট  
ওইনা যেনেবছে।

“উদে, খঙে হায়বদাট হরানব বদমান।”

পোন্ননা খোংলবা অরুণকুমারগী মনাদা হরা হরা কুথবা  
হোয়ছে। মহ উরগা মাজেশতি পেয়া-পেয়া নোক্রি।

“ওঝা এই তশেনো খঙজদে।”

“করিগী খঙদবা মনাদগী মাল ফংলবমক্তদা খঙজদে হায়বা  
চংখরো চংলো কাসিদগী মপান থোকখরো। কাসিদগী নহাক  
সুল অসিদগী ডাহোজবনি।”

× ×

× ×

× ×

× ×

“ইশ ! নখাসিদি চৈফম-মক্তা কনাখা ফুনকই ? হনু ইমাদা  
কনানা ফুরকপবো ? ”

“কনাগনু ফুনদে।”

“অহুগা চৈফমসিদি করিগীনো ? কনানা ফুরকপগে হায়নে”

“ওঝানা।”

“ওঝানা ! করিগী কুরিবা ?”

“লাইব্রিক হরান্নি হায়হনা, এনা লোবনু নংনু মন্তনা।

“কন্যার লাইফিক ?”

“রাজেশ্বরী।”

মাতা লৈবা রাখিজে খিলনা কুশ য়োরক্কে অরুণ-  
কুমারগী মমা লাকপা উবদা লালখা ছাত্রে পূরমক তুমিন-তুমিন  
লৈনখি, অমগা অমগা ততক-ততক বেংনরকই।

“করি জোরে মাতা অটক ফিনা ?”

ওঝা কুঞ্জোনা নৌখরপ হলেকই। মশাগী হৈনবী অঝা  
ওটেনা লৈরক্কা ওঝা কুঞ্জোগী মোং হাদবা রাঙাংনি।

“রা অমতা তারজগে হায়হুনা লাকচিবিনি ওঝা।”

“কারিনিনা ?”

“লাইফিক ছয়াল্লি হায়হুনা অরুণকুমারবু রাগা শাখীনা  
ফুখোরক্কে।”

‘চি! ঐখোয়দি তাবু তাদেমা, নন্তে কনানা কুরকপনি  
হায়বগে ?

“ওঝানা কুরকপনি হায়রি ইহিং নাইহিং তানা ল কুবনি ওঝা।

“অহুদি হাকমল্লিদনা মখোরহু—।”

“মোক্তি সুলদগীসু তাছোকগবনি।”

চক্কা নারোন্দগী রাপাংশিল্লকই। ওঝা কুঞ্জো ইডক ওক্কা

“কনানা ?”

“ওঝা মৈপাক্কা...।”

“করিগী মানা হেক তাছোকপা ওমজা। ফরে চংলো ঐবেম্মা

ঐনা কনবা খীলগে । হুংটাউতগা ভৌকনু উনেসিদি । মাঝ  
 হুংলিহুনা কুবা ওইরমলোই । মাঝদি হুংলিহু ওবা বিনা  
 মরম ওকই লাউরিক কৈ হায়হুনা কুনা তৌনরিপোংনি । অহুগা  
 অকনকুমারবুই হুয়েং লাকহলবা ভৌগনু খঙলেননা ।”

“অহুদা ওবা খর কিনবা খনবা মজুদা অমুক ভৌদনবা  
 কুীরকপা ওইরমলবাদি খোট্টোদোকা করমগদনি । অহুদি নজুহুনা  
 মরম মরাং খঙজিবা অতাং অসিদা মনম তংনা য়ৈবীরকপসিদি  
 মাঝ কনা লৈতবনি খনহুনা ভৌবীবা মাল্লিনে ওবা ।”

“ওম্মরে লাভা মচরা খনগনু । ঐলোয় স্থায় লৈরিবসিদি  
 মাপী করি রাংকনি । মানা লাইরিক লৌরমখনি হায়বসিহু  
 ৩৮দে. কনানা বমদোনা ভৌখিবলো হায়নদো ঐ কুপনা অমুক্তা  
 খিজিলকখিগে । ৮৭লো ৮৭লো অকনকুমারবু হুয়েং লাকহলবা  
 ভৌগনুকো ।



## অহমশুবা পন্দুপ

অযুক ঞ্জানি, ওঝা কুঞ্জো লাভাগী হুমদা লাকই। অরুন-  
কুমারবু ওয়াং ফুলদা লাকহম্ববগী মরিদা খর শাউরপ ঞ্জালমলগা  
তগ্না মখা তারকই।

“অঠৈ অমনা ওইরমজে, ঐনা কুম্ব বিজিনবদা ডি, এস, পি,  
মধবকী মচা রাজেশ হারবহনা ওইরমলে। করিসু চিননিংঙাই  
লৈতে। অরুনকুমারগী মহন্তা মহাক ওয়াংমক ফুলদগী তাম-  
খোকে হোৎনবনি। অহুবু মপা লাকফুনা হারজরবদগী মদুমক্তি  
তৌখিজে। অহুগা ওঝা মৈপাকসু হম্বক্তি খর শাখিনা ইকাই-  
বগুম তোনা উই ঐনসু খর হারৌরপনা ঞ্জাখরবনি।”

“ঐদি তাদখোরনা হেরা খঙবীরিবছনিদো। হমা য়েবদা  
কনা উজ্বা ঐনিদো, ঐগী হারববু জ্ঞান লৈত্রিবা অঙাং অসিম-  
খক্তা। ঐগীদি তাদদা পুমশিন শিন্নজরিবলিনি অওক-ওক্তা পুরমক।

“রাগসু লাভা, অহুমা খম্মোয় পীকখনা লৈগদৌবা নভে।  
অরুনকুমার হয়েংমক ফুলদা লাকহম্ব। নৌরিবা অঙাংগী খোপ্তা  
মমা ওইবীগী কলবা প্রোমা অরানবা লখৌদা লমজিগহু। অঙাং  
লুনা তে'গহু শোয়দনা মাঙগনিকো লাভা। ভৌগদবনি তৌদবা  
য়াবা নভে, জগন্তা ইচাদগী হেনবা লৈতবনি। অহুমক ওই-  
হুনসু মফম মতম নাইনা তৌগদবনি। পুজি হারবসে অরা  
অনা খর নবা তাবনি। অহুমা অরাবা রাখলদা হুমিং ফুগা

তাউদ্‌দীনা লৈরবদি কররা নগা শেখা ওমলকনি। ইচং খৌনা  
 পুলি লাহেংনগদবনি। অহরা ওইরোইদবা। রাখলদা পুন্নিং  
 শোহনা লৈরা য়াৰা মতম নন্তে, থঙলেদনা লাভা।”

হাইহে খরসি হায়রমলগা কুজো লাভাগী মুদগী শোকধে।  
 হস্তক্তি ওঝা মৈপাক মহোলা নংত্রে, চৈকু খর হরপ তোই।  
 থোকথিবা অরুনকুমারগী ঘটনা অহদগীনি। রাফেশকী মপাবু-  
 ডি, এস, পি, মাধবকী অহাউবা খোল অহমক নংলমত্ৰবদি  
 ওঝা মৈপাকী চৈকু কৌরমগনি হায়বা থাজদে। অচুম-অরান  
 থিদনা জ্ঞান লৈজিবা অঙাংশিংবু ওমথিনা ফু-চৈবা অচৌবা  
 মরাল অমনি হায়বসি ওঝা মৈপাকদি অনৌবা পাড়া অমা  
 ওইনা থোকই। মতুনা অঙাংশিংবু অশকী মতিক মীপাইওল্লি  
 অপীকপা মরাল মচা অমগীদমক চৈশিং কক্তনা ফুবা হায়বসি  
 মতম লৈবা থিথিত্তা অরানবা লখীরোমদা লমজংগল্লি। ওঝাদি  
 মুদগী ইমা ইপাদগী হেরা মথোয়দা দায়িত্ব লৈ।

লাভা মচা অরুনকুমারগীদমক লৈকায় পহান লান্না  
 থংনবা ওসিদগী অনৌবা থৌদোক অমা ওইনা থোক্‌রি। অঙাং  
 নংত্রে অরুন ফনা নিংথিনা মচাওরবনি অহবু লাভাগী মগীস্তদি  
 ওরাংগী অঙাং মরোল থোকজিবা নরা অমগুন্না উরি। অঙাং  
 অসিমক লৈরমদবা থোকবদি লাভা ওসি সংসারসিদা হিংধনা  
 লৈরমথিনি হায়বা থাজদে। করাগী মতিক অরুনব লুনা  
 ভৌজবগে হায়বহ ঐনা ইবতনা মদাংলগনি। অরুনকুমারদি

মাবু পৌকণা অপেংবা মম মন্তে হারবসিদি খঙলুবা নংজি ।  
 লাভানী লুনা :ভোতবা মতোদা কনানলু চীন কাংথোকণা ওমংবা  
 লৈরুজি । অঙম্বু হংসি মতুংদা খোজগবা !

মাজেশকী অম্বাব মীংহেংমি হেমা হেমা চেংশিজি ।  
 তেমা :কংবা মতুংদা অরুনকুমারলু কুবা হারবসি মাহাকী অচেংপা  
 ঝাংক ঝাইথে । অঙম্বু অরুনকুমারলু মোং হারবা, মীংহেংবা  
 'অভানবা চঙবা মরু ঝইনা মহাকী মকমদা মোংমজলু অকারবা  
 হা ওংলংবনা খোইমোরা মহাকী ভাঙা কংবিদবনি ।

অরুনকুমার কলেজ অভানবা কাগকবা চহিদি । মৌনা  
 কারজিবা ছাত্রিণী মকমদা খোইমোরা হরাওমিঙাই অমদি  
 মমোমদোম চাওথোকচনিঙ ইনি হ রতুললী পুজিদি কঙাংল ৷  
 অঙাংমচ অমঙম লৈরুজি কলেজলী পুজি ধৌরকলদি অমোবা  
 লংসার অমা কংজবলুক হরাওজরিবনি । মসি অরুনকুমারলী  
 মকমদা খোজজ ? খোকই করিদি খোজনি, হরাওই হুংভাইজ  
 কলেজ তমলগনি হারবলী আশাদা চাবা কাওবা কাওজরিবনি ।  
 অঙম্বু খঙলুবা মহাকীদি হুংভাইকম শ্রুংলৈ লৈজে । চলামৌরিবা  
 শেলভাম মিং চেনবলী, লাইরিক লৈবলী, মাইকল লৈবলী ।  
 পরিকা পাস ভোরকনি খঙলুবা হমাং অমরা কাংলবী মনি ।  
 করিমা শেল লৈতবনা । পু পাং লুনা নাওরোকণা মচা কাওবা  
 খেংপা চাংল মনিং খুংলকজবা মতম অসিদা করিহু লৈজবী  
 লুগুংবী মহাকীদি করি উপাই লৈরুগনি । খঙলুবা অমদনি ।

মা সুরমক বামা বামা পাখা কুল কলেজ বন্ধুনা মি  
 চরণা ধৌখরে। অকমদি উসিকাওবা মণী মকমদা মিঃ চরণা  
 হাফম হৌদোকপা ওমদনা লৈরু। লাভ মচাগীদমকা থাওয়া ?  
 থলি থলব 'নৈতে মচাগীদমক মিঃ চরণা খেল কনাকী  
 মকমদা হায়জ'গনি থলুবদা স্ত্রীনা নতিবী লাভানি। মণু-  
 হোইবা লৈখিদবা মতমদকী বোনা উসিকাওবা মমা মপায়া মৌ-  
 বেং চংবীদনা, হু হুগু হায় হায়দনা খা ক্রেং চীকতু। খাওলকপী  
 লাভানি। চহি মতব অশুক কুইনা চংলকত্রব হুম, মচা অম  
 লৈখি মত অমা লৈখি হায়বী খোইনা অন্বিক্রম হুম অহদা  
 চংতুনা কররা মচাগীদমক মিঃ চরণা খেল পীয হায়জ'গনি।  
 মমা মপা মকম থঙদবা, মকম মরাং থঙদবা অঙাং কামু মচা  
 মচা হোকপবীদমক থে ইদোক্রম মপাম লমদমা ইদোকপী-  
 থব'ল। থলুবদা লাভা মমীতুগে অয়েগা লৈতবা মপী খীহরকটে।

“লাইরিক তবসিব ডোকপনা করগজা ইমা ?”

“করিসি ডোকদোরিবা ?”

“করিসি উপ ই লৈরি ইমা ?”

“উপাই লৈতে হায়জনব ডোকপা হেক হাওয়া ? ইমা লৈরি-  
 থগিদিন। মনা করিসু হাকম খোঙে ?”

“ঐনা হায়ব'দি ইমাসু হাদনবা থবক মচা অমা হুম ডৌ-  
 লিঙ্গগ। মবা চংববনা কেরাটজা হায়বা ?”

“ভাওলিঙ্গ অফুন থবকা লাইরিক তবসা মগী লৈনবা হুংডাইব

ধোনদে । অহুগীলু মথক্তা করিনো ননো হজিক ভৌরুগদবা  
 থক ? ঐমা ভগ্নমথে হোংনগদি, ইশা মীনাই ওইবরহু ঐ  
 করিমস্তা চীংনবা লৈতে ।”

মনজুনরবা কি মন্তেক অমা ইল্লহনা লাতা খোদাল  
 বাংমা লানথ্রে । অরুনদি মাজোল উখোক্তেন্দা লেগুনা বাখলদা  
 ইয়াকহৌই । বাখলগী পলেপকম লৈতে, খনবগী লোইবা নাইদে ।  
 কাদা অমুক চংগনা বাখলদা লুপলুরে ।

“অরুন— অরুনকুমার ।”

“কনানো. চম্বরা ?”

“মারি. কৈদৌরে লাকজিবদি ?”

ভাং-ভাংনা অরুনগী মনাক্তা চেলকতুনা কমলর । ভাই-  
 ভগদনা হংজিল্লকই । শাউবা মানবা চম্বগী বাঙাং মতম  
 পুথগীনি খোইনা ওকলুনিঙাই লৈতে । অরুনকুমারগী পীক্লিঠেগী  
 মরুপ অচানবনি ।

“হা কৈদৌরবগে লাকজিববো ? নথায় হুংঙাইতনা উই  
 টমান করি হায়রবগে ? নং অসিমা হুমিং চুম্বগী চিম্বাদা হেক  
 তৌতনা লৈবসিমা— ।”

“ঐ লাইরিক তবা তোকপা ভাবে চম্বা ।”

“অওট্রনে ? ইমানা তমলহু হায়বো ?”

“হায়দে ।”

“হায়ত্রগা করিগী ভোকদৌরিবা । খর খুমাঙ চাওশিমা

হোৎনহোজবনি সিট অহুক ফংহুনা তোবনি ।”

“এনা হেমা ধুনা চম্বিংলবনি অহুবু চহা নংনা হেমা থঙলি  
বহুনি —— ইয়াস্ত উপাই লৈজহুনা কোকলী ডাওহুনা চেহুনি ।

“অহুদমস্তব নংনা হেজিয়া হেক রাবীবসিনা । এখোয়  
পাবুনা ডুসাইদগী হংলিবনি নং লাকুরোইজা হংরমা । লাকও  
চংসি নং জাইহুনা টৈটৌরিবনি ।

“এ ইকারদা চহা মত্ তোবসিদা ।

“মত্দি নংনা এবু কংলিস্ত “জুংলিবীদগী ব্রানি হায়বা ”

“নংনা হায়া হেক শাগীগংলকপসিনা, করে ইমা লাকপা  
ফাওদদি জাইবিসি ।”

14028

## মরীচিকা পদ্য

ডিখাপুর রোডনি। এ,ও,সি,দমীনা চীংমৈরোং মৌরমদাই  
কাওবগী লম্বোসি অমুক অমুনবদদি হারকেং চিল্লি। অমগা ২  
চিংন-চাটনা উমপোং নন্তে। পুন্নমক মথো চিনবা মক্তনি হাই-  
ফেং কমা কমা ধোঁনৈ। সুপীত নিপাসু তুম্বিগা শিরোই-  
দোত্তম নীংনৈ। অরুনকুমারত প্রাক্তিকেল যওয়া নংলোই  
হারচুনা লৈজবী খাটনা খৌরকপনি। মহাকী খাফু কল্লাবা  
খুংথো অটনা মংদা খৌরিবী ময়াই খাবী তোজানবীধনী  
সটকল মনীংদা অমুক্ত রাহশিনববু মনীং খাবা নালা ওইরপ  
অরুনকুমার শুপাত্রেক-নাট্রেক তাই। চুপী অহনী পাখংনা  
লাউরকপা—

“ইমা—শিরে—।”

লৈলাবী ময়ামটুগী পুহপ নোক্তকপা খোজেলহ তাবদা  
অরুনকুমার জ্ঞান খাটা তাই। অমুক্ত লৈচুনা য়েংলুববু শুম-  
হংয়াই পুরবি লাইরেখিহ কোলাস মথকতা নিংখিনা থুন লৈতানা  
ফমটুনা লৈরমলে।

“টেকদো ডাওশিন্নরিনো?”

“শোক্তরা?”

“শোক্তরা কা হারনে ময়াই ইঙাও ডাওশিন্নরদনা—।”

“রারোবিরহু ঐনা লানবনি।”

মসি হাররগা তুরিবা শকহেনবিহুগী পাড়িহ হোগংপিহু

কোঠায়ে য়েল্লুরগ। খর লুকখবল তৌনা হায়রকই।

“রিম খর খোয়রে——তারোবীরহু ঐ অতুমক শেমজরদলগে।

“শেষীজবন্ত রানি, নং কনাত্ত শেষীহু হায়দে।”

“য়ান্না শাউবত্রা মেম্মা?”

“করিনো মিবু গাডীনন্ত তকপিরগ শ উরত্র। অমুক হংবীরি-  
সিবু গাশি-থ নৌ খর লৈবীত্রা-ও?”

মাগী রাত্ত তাবদা ওসাইমথৈ তুমিলা লৈবসি লৈশাবীশি তু  
অফিং অফাই ওইনা স্বা লাউনা নোকখোরক্রে। অকুনকুমার  
মমাই ডাংলপ লুকখবনা খাংই।

“করি তৌরে মেম্ম?”

হরা য়েল্লুবদদি রাজেশ তুংদা লেপতুনা লৈরহলে। ঠেথ  
খওহৌদনা মবুনা তুংদা লেপতুনা লৈরহহুদা প্রিয়া স্বায় লাউই।  
নোকফেং তৌনা--

“লৈশ তৌদিয়ে ভাস্মো, অতুবুবো গাডী থে জিরবিবা।”

মাগী অরানবা পাউখুমহু তাবদা ময়ামগী মরজুগী অমনা  
খুমলকই।

“নন্তে কৈন্ত মাংদা লেপ্লিবা মিপা অসিমা থেংজিরক্লিবা।”

মতম কুইনা ওাইরক্বা ডাংলব তাজানি। রাজেশ  
চিনহান্দা হাইফেং নোকচৈ। মাংদা মরু লুকা লেপলিবা  
অকুনকুমারবু য়েল্লুনা হায়রকই।

“অকুনকুমার খৌদোক অসি শীল্লিবা ঈখর মাব খাগন্তবা  
ওমদে।”



“হায়বদি ?”

“হায়বদি প্রিয়া রাজেশকী মচননি, অদুগীহু মথত্তা মমাংগী  
রা কাওরমথিরোই হায়নহু থল্লি।”

“পুল্লমক ঐগী ইরালনি, ঐবু ডাকপীহু মরুপ।”

“ডাকপীবা—! নোক্তবা ওমদে অরুস। তার কেশো—

মথোয় অনি চংত্তা অরুসকুমারগী মথত্তা ফুথবা হৌরক্কে।  
অরেগ্গা লৈতনা হাইথরকপা চৈকু খাঙবা ওমদনা- অরুসকুমার  
নালা ত্তা হাইথরক্কে। মভৌ অহু উবদা প্রিয়া খামশি খাম-  
ওমদনা হুমাং অনপ্পা কাংন। ইলেক লেকথনা হাইথল্লিবা অরুসবু  
নিংগা থীনা য়ে'লকই। ময়াম ওমশিররক্কা মতুংদদি রাজেশ  
অমদি কেশো মৌরক ফাওত্তা চেনথ্বে। খুদত্তা থমাংগী গাড়ী  
থেনেত্তা রাজেশ অমত্তা কেশো ইন্দাল থনাদা পুলিমথ্বে।  
স্তান তাদনা অশিবগুম তারিবা অরুসকুমার এমবুলেননা  
হোসপিভাল তারা পুথ্বে। ময়ামগী মরুত্তাগী প্রিয়া মীংলু পিরাং  
উহৌনা য়েংহৌই।

জেনেরেল হোসপিভালদনি। অরুসকুমার হজিককাওবা  
জ্ঞান লাকত্রি। মচাগী তমথীবা পাউহু তাবদা লাতা অঙাও-  
বিগী মভৌগুম মফি মরোল শেংকনি হায়বা থন্দবমঠে হোস-  
পিভাল তারা চেল্পক্কে। ভৌরল্লিবা মচাগী কিভমহু উবদা লাতা  
থোঞ্জেল ঝাংনা মচাবু কোত্তা কপলকই। অহল ওইরপ ভৌরবা  
ডাক্তর অদুনা ঝেংনা হায়রকই।

“ঐবেশ্য। মহাক করিমস্তা তৌররোই, শোরদমা ফরগনি।  
লাংলগা মঙোলা রাগনি তুমিরা অমুক্তা লৈসি করিশু নিংলা  
খীকগহু।

ওসাইগী লৈলাবী ময়ামহু চংলকতুনা ইকোর কোয়না  
অকুনকুমারনা হিপলিবা কমুং নাকন্দুনা লেপলবে। প্রিয়াদি  
খোঙজিন মপালা পেপতুনা পেরি পেরি তৌনা লোংনা য়েং-  
জরি। পুংখায়মুক লৈরগা জ্ঞান লংক্রে তুমিন লৈয়ু হায়বগী  
ইজিং তৌরকই। লাতা মচাগী মতো উবদা হরাওনা হংলকই।

“অকুন খর ফরজ নবো?”

“ইমা!”

মখা তাখিজে। ওসাইগী খৌদোঙতু নিংশিংলকই। খলুরগা।  
মখশ্যোয় হেমা হেমা চাক্ককই। মোলা মমাই উপশিন্দুনা হিহু  
হিহু কপলকই।

“করিগী কপলি কপকহু। করিগীদমক ইচানা কপকনি।  
নংগীদমক ঐ লৈরিবসিদি। হায়ু মৌশকশিংহু কনা কনানো?”

পাজল শোল্লাবী মাগীনি হায়বলা কনা লৈজুগী লাইরবী  
লাতা মচাগীদমক পাশ্চোম তিংলকই। লৈজুনা অমুক্তা য়েং-  
বদদি লৈলাবী ময়ামা মাবু কোইশিন্দুনা লেপলমহু মহাকৌ  
মমীস্তা উরক্রে। অকোনবদা খোঙজিন মপালা মজু ইপোন  
পোন্ন কপ্পিং কপ্পিং তৌনা লেপলিবা প্রিয়াবু উরকই।

“হায়ু মশক অস্তা খঙহৌজবর?”

“অতঃপৰি ইয়া এই ভাৱ অৱস্থা তাৰোত্বে কৰি কৰম  
ভৌখিবনো এই নিশিবা খে কৰে ”

মাত্ৰি ৱাহ ভাবনা প্ৰিয়ানি কক্কাংদা মমাই উপশিল্পনা  
কুন্দন নাৰা খম্মোয় চৈনা খাঙলকই। অলপ-বদি অকুনকুমার  
প্ৰিয়ানী মতৌ উবদা হাৰদোক্কৰোই হাৰনা খনখিবন ওগি  
পুলিগী অহানবা অমা ওইনা মমাণা মীনমথ্ৰে।

‘ময়াম ঐগীদমক ওহোকা ৱাবৌ-ম্মগনি।’

‘এখোয়বু ৱাগৌগীওকো হকচাং খৰ কৰবনিনা এখোয়  
অমুক যৌজৰে, মতুংনা অমুক লাকচখিনি।’

চংলমলাউনা প্ৰিয়া-অকুনকুমারদা অমৃত্তং কুংশিনা য়েংলম  
লগা ৱাংনিংদবা খোঙখাংনা মমাম্বা ময়ামগী মতুংদা তবি ২  
ইমথ্ৰে। চু-কিৰাল গানা নিংখিৰবী য়েংবদা পুৰিঃব ওজ্জাংলবী  
লৈলাবীহনা তৌমলিবা মতৌ অহ উবদা লাভা মচাগী মাই-  
খোঙদা চীংনৰপনা য়েংলকই।

চম্ৰু কলেজদগী পাউ ভাৱতনা খীন্দনা হোমপিভাল  
য়ৌৱক্ৰে। অচবু মানা খুংল্ৰা মতমহদি অকুন মুমদা পুখংৱে  
হাৱহুনা লৈৱমজ্ৰে। পাহুৰবা ভেঁদনা অকুনগী বুগদা লাক্ৰে।  
লাভাগা চম্ৰুগা খোজালদা মাইয়োক্ৰনা উৱৱে। চম্ৰা কিংলপন—

“ইমা কদোমদা?”

“হিদাক লৈৱগে। চংউ টমুংদা ”

“হেক ভাবগী চেৱক্ৰিবি, কয়াম খীনা খোৰুৱগে ইমা?”

“কোন্না খজিঞা শোব্রে, ফলস্মু রাবী শাখিসি ঐ থুনা  
লাকনি।”

চন্না ডাইহাক মুন্না খল্লুরগ' মথা তারকই।

“প্রিয়া হায়বদি।”

“মহাক রাজেশকৌ মচননি।”

“করি কলেজদা তমলিবা।”

“ঐদি শুকখঙ খঙদে ভসিদং মশক খঙলুগী রানি।

“হুংদি হুংভাইভেহে ভায়।”

“হুংভাইভে চায়চনা কমদৌনি, মথোয়গা মাল্লুরগা ঐখোরগী  
অমাজবতা ওঠেগনি।”

“অচুগা মুপিহুদি করি হায়রস্মী?”

“মৌয়েদগী খঙবদি মহাকসু খর হুংভাইখিজে।

“মশক্তি খঙহৌবিদনা?”

“মশক খঙলগা করি অমুক কামকখিনি।”

“খর খঙহনবা চুম্মী, রান্না উইনিংমন্দে।”

“ক'রিগী মহাকৌ মরাল লৈতেনে চন্না।”

“ফরে ভোক্রসি সাধুগা রা হানবা ঐ পামদে। কলেজ  
য়োরুখিগে অমুক থুনা লাকনি। হৌজিক ফাওবদি হকচাংদা  
থোইদোকপা অরাবা লৈজেদনা?”

“লৈজে, মতুগী রাদি খঙজি।”

## মণ্ডাস্তবা পন্দুপ

“কৈদোরবগে মীন। কোবা ভাংবা অমস্তা খুমদ’মথৈ চংলি-  
সিবু লাই ওরুয়ত্রাও নংবু ?” কমলাগী হাঙ্গ ভাবদগী প্রিয়া  
জ্ঞান খর লাকপণ্ডম ভৌই। শোদ্দাংননা হায়রকই—

“অহুম ভাংউ কৈদোরবগে, ঐ জারিয়ে।”

“করি বাখলদবু লুপ্তিবনো খঙদে, নহানগী পাঙদবা তুমিন  
অভাওবঙদি ফরে হায়ত্রা ?”

“কনানো ?”

“ওহোরা খুনসু কাউইদা। নখোয় ভান্মোনা কুখিবা  
পাংদবহুবু হায়বনি।”

“ইহে না ওইরে, কনা খঙজনো।”

চীনবাহোঙদা হায়দোকলুরবসু খম্মোয়ত্ৰ’দদি ওমচাকরকই।  
ভাইহাক তুমিন লৈরুরগা মখা শমখনা হংলকই।

“অহুবু কদায়দৈনি হায়বগে নংবু খঙত্রাও ?”

“হায়মা কনা খঙজনেগে, ঐদি নখোয় অনি খঙনখোই নীংই।

“হুমিং অখনা মহাকপু উবা অহানবনি অমসুং অরোইবসু  
ওইগদোরিমানে। হুমিং অহুদগী ওলিফাওবা অমুক হমা  
উগে কংখিঙ্গে। অমুক্তং উরুরবদি ঐগী ইরানসে ডাকপীয়  
হায়কখিনি।”

মসি হারকরগা শ্রিয়াদি মণী ইরা চেল্পকৈ। কমলা হা  
মখা ভাবিজৈ। হারকেং হুংগাইতবা অমা পোকই মহাকনু।  
হুণী ওইবীশী থম্মোরনি করিগীদি হুংগাইকম খোকনি।

ভসি ভরানি মরকসি লাতাগী মকমদা খজিক হুংগাইতবা  
অম পোন্নকৈ। স্মিৎ খাংম য়েংহনা লৈজরিবা অরুনকুম মনা  
কিভম থর খগৎজকপসিদা থবক মুরম-চংলম মঙম থর লম-  
জরকৈ। অরুনকুমারনা লোৎতুমসু রাজেশকী কাংবনা ভৌরকপা  
অত্যাচারনি ইরিবসি দি লাতাদি খঙলবনি অতুব মপাঙ্গল থাকপা  
ইঙম ওমদে। ভসি নিনি ওবে অরুনকুমাব হারগুমা ফলেজ  
কারকপা। নিংশা খীব অমা পোৎখিবনা মমানা চাওশেন  
খেলকৈ। পাংংসু মফারবনি অক-কত খঙলব' অরুননি অহু  
লাতাগী মনীস্তদি অঙাং অমগুমদা উরি। ভরা'দা মহ কী  
কিজি পারতুনা ইলবা অরুনকুমারদো ওইরিবোইদ মনিংলি  
ভাজানা চাকবদি মঙকী মতাইদা চংলু গাড়ীনা খোকনি  
হারবকাওবা চংলমদাইদা হাররিবজাংনি। অরুন মমাগী মতৌতু  
উবগা ইশি শিনা হেজা নোকখোকট।

কাপেন্দিগী হুংলানি। লাম্বনগী হুংলা মীপুম খুদিংনা কিলৈ।  
ছাঅ ছাঅি পুরমক উথোং হুথোং উরুম লৈবা জগানা পুঙ্গপ  
পুঙ্গপ কমহনা হুংলাগী মৈশ। খাংমরকবা মতল্লি। অরুনকুমারসু  
ফলেজ কম্পাউজগী হৈনৌ মথো দা স্মাখলদা তাউরি। ত'জা  
অসিদা লৈশাবী অমথক চংকতুনা চিঠি খাও অমথক শীরে।

“প্রিয়ানা পীরকপনি ।”

“কনাগীদমক ?” অকল্লা ওরূপ খুশী ।

“অদোমগীদমক ।”

“বেগীদমক । করিগীনো ?”

“মরম জাতিদি ঐশ্রু থোইদোকপা খঙজায়ে ।”

অকল্লাকুমার হাতেফেৎ ওকচানৈ চিঠি খাউজুদা যীৎ কুশুনা য়েং । হুয়া য়েংলুবদদি লৈশাবীজু ফনা য়ায়া খাপা চংখিরয়ে । হাংদাক্তুনা য়েংই চিঠি য়াওবমদে । কোটো মচা অমখক্তা দি মলুংদা হাংবরগী । হেক উকবদা পীং লাউই । হোংখবা থোবোক্তো নীংখিং নকট । গাডী থেংভিন্নবা, হবুংনা ফুবকপা — । নোকফেৎ জৌনা নীংখিরবী মচাকী কোটোজুদগী অকল্লা মীৎফম হোংবা উমখিত্তে । ননম হুংদোকতুন য়েংলুবদা হাইই খরসি হরুয়া — “হারৌবীমুকো হুংলবী ঐবু উকপীবু ।”

“হেলো ওকন” জ নি, চংলুকতুনা ওকনগী মনাক্তা হেক লাউনা বমখনকট । মচা তারকই — “ওহোফ চিক্রা ফয়ীবয়েদা ।”

“সুম হাখল ওন খঞ্জরম্মিনি ।”

“কনাগী ফে’টোনে য়েসিদনা ।”

“তাপাচুনা খুনবনি কনানো হায়জুদা য়েংলম্মিবনি ।”

“গিগা জি পি কলেওগী ছাত্রিনি । মশক্তা মশুন্না হাত্তবী ডি, এস পি মাধবকী অমস্তা পোকপি খাদোই । আশা লৈবীরবদি ঐগীসু শক্তি লৈ ।”

“মদোমদা পুথোকপীগহু ঐ য়ায়া চম্বা খঙে ।” উংনবা হার-বোই খন্দুনা জয় ফুক হোগৎতুনা চংজে ।

“তাম্রো অরুণ ।” বীমোনি, খোল নৌথরপ কোবাই । অরুণ  
ইউক গুলা—

“বীমো নল্লনে ।

“মাম্মে মাম্মে ওম্মোরা থুনা কাউবীম্মেদকো ।”

“উম্মদবা কুইম্মন্দনা শকপু লাকশিনবা ওম্মলুদ্রে ।”

“ইমা নাই হায়ববু—?”

“হোয় থরদি করে, নখোরদি কমদোনা খউই ?”

“পাউ লৌবদি রাভেনা” প্রিয়ানা হাইরপ য়েই, মখা তারকই

“রিপোর্টারনা অস্কক যাম্মা করবদবু ।”

ডাইহাঙ্কি তুমিন তুমিন লৈনৈ । চৎনা চৎনা প্রিয়ানা  
বীমোদা থুজিন্না করপ শীক্ককই । বীমো নামন্দনা শুগৎতুনা  
থাউই ।

“কুমশিদি প্রিয়া ভোট লেপকদোরিয়ে ।” বীমোনা অচিকপা  
থুগায়বকই ।

“হায়ক্কম্বা নংসিমা তনথ্রে ।” প্রিয়ানী ইকার্কবপ ভৌব রা-  
ঙানি । মকা ফল্লা ডোরথী মাইথোঙনি অচবু হন্দক্তি ফনা থীন  
ডাংশিল্লকপণ্ডম ভৌনা উই । মহাক ইট্টে হৈনদে । অরুন্দ ছরান  
ছরান্দুনা য়েংশিল্লি । অরুন্না লৈতুনা য়েংখোরকপদা অমুক অমুক  
মীৎচাটৈ । প্রিয়া ইকাই নুংশি য়াম্মনা মোমোন নোন্না লুকথজৈ ।  
মখোয় অনিগী মতো উরগা বীমোগী নুংডাইবী থম থেংই ।  
মখা শমথরকই বীমোনা—

‘তাম্মোখোরনা থর’ হোৎনবী’তাবেদনা ।’



“ইতিহাস নষ্টে অতীব হোতেনবা হয়বছনি।” অল্পম্মা শোমপ  
ধুমই।

“ঐখোয়দি তাম্মোখোয় খায় ময়াম লৈ হায়ছনা তৌজব'ন।”

“ভোটকীদমক্তি হাবীকুশুদা এডেট ফরগা লোইরেদা।”

অকুনকুমাবদা হাইকেৎ য়ে'লুরগা প্রিয়া খোজেন নিরূপ তোন  
হায়বকই।

“এডেট ওয়বীনবন্ত লৈজদে ইমামবা ময়াম্মা যাদবদগী লেপ-  
লিবনি ঐদি মবনন্ত অমন্ত খডজদে।”

“হোজিকগী হোনা মী খোমজিনবা হোবা য়ারে। মী কাবা  
হৈবা খোল থুংশিকনবা মীনা য়ানবা চংপা যাকমক দরকার ওয়।  
ডা'বা ফজবদি মীনা উশিলোই। Candidate অমা ওয়বা  
তারবদি কিখি কিংম তোবা যাদে। প্লেট ফোর্ম অমদি ফেজদ  
রা ডা'বদা মায় কনবন্ত দরকাব ওয়। ডিবেটত' ইচ' খোবা  
মী বিদবা, মুকবা থমদবা পুয়ংকপু wel-come ভোগদবনি।  
অদুগীন্ত মথক্তা কলেজ অনৌবা কারকপা ছারনা ভোট লেন্না  
অয়াববা থরক নষ্টে। অতুব করিস্ত কিনি'ডাই লৈতে। কলেজ  
অদুগী মচিন তোংব', মী লাকশীনব ওয়া হায় থিথিলা তাই।  
মখোয়বু ফাজিনবা ওমহোরবদি হানি'ডাই লেত্রে।” লেপুনা  
ডা'থরকপা অকুনগী রাডা'নি। প্রিয়া মন্তুনা শুমংলবীশুম তুমিন্না  
তাবি। “চন্দ্রগ'দ খডনবা থরন্ত মরৈরদা যাই, চৌখিবা চহিগী  
কেতোরেল সেক্রেটরিছ মখোয়গী যচেলি'নি—অডোন্দা অমুক্তং  
তালখিগে অকুগা বীমো ন'না নোংমা পীরদা ফে'টোসিমগা পায়-  
শীনবীখো। মসি ঐডোন্দদি খোইদোকপা কামবা লৈজদে।”

বীষোগী খুদা কোটো শীল্লবল্লগা অকনকুমার হুয়া কাওবা  
য়েল্লমদনা চৎয়ে। বীষো অমদি প্রিয়া উকচাননা অহুমক  
গৈহোয়ে।

উসি অয়ুক অঙনবনা লাভাগী "সুমা" মতোন্দ ভিকারী  
অমা ল'ভুনা বাস' মপরায য'না সু'শিববা টৈশে অমা ল'কথি।  
ভিকারীগী সু'শিববা টৈশে অদুনা লাভাগী থম্মোরনা অকনবা  
উথক অমনা হোম্বানি খুদা টেহে ব্লম্মী। চহি - ০ গী মমাংগা  
লৈখিঅগা মহাকী সু'শিববা' মপুবোইবনা নী শিংলকট। চহি  
কুমজা কুমঙলা ন'অব, মতম কুইন এন অকাউ পৈর  
চনঅবা স্বাবী উসিবা নোহো'না নী'শি ০ ১২ - "লাভা অরন  
কুমারবু লুনা ভৌ মহাকপু থক মীব'মগমুকো।" কায়নরমদাচ  
মীৎকুলুদ ১খুৎ পায়দুনা শীল্লবীরস।

"করীগীনো বাবানা সু'শিববা টৈশে শক্লগা নমীওগী নপি  
অরৎপা লৈতনা শীল্লবল্লগা ১"। ভিকাবাছুগী বুলিদা চে' হাং ২  
হ'লকপা অকনগী বাহ'নি। ভিকারী খুনে, মাংগুগী পিরাং  
ইল্লিবা ফিজিনা তৈথোকই। তায়কট -

'হোঅবা পুন্সিগী জৈশনি, হোঅবা পুন্সি অছুগী। উসিগী  
সুমিৎ অসি তাথগা হযোগী হসুং ডালকপা। চীজৈ খিচুপ উরবপা  
পু'কমদা চহি ১৩ মপু' ওয়রগনি। মজল ওয়বু উথরনা নংবু ঘাইফ  
মজল পীলবীবা ওয়সহু।"

মহাকী নীংবা কায়রবা পুন্সিগী টৈশেচু শক্লহনা ভিকারী  
সড়ক ভাবা লসী ফংথ্রে। বা'খ'না উাইহাক লুপলুগা অকন  
হুং হুয়া য়েলকপদটি লাভা দারী মপান্দা ফমদুনা কল্পমী।

মমান। বঙ্গদ উবদ। অকন মথবায়মক শোকু হু ডাইশিদ্রে।

‘ভিক্ষারীণী ঐশে তার ।। করিগাঁদমক হমানা কল্লিনো?’

“ହୟା ବାଞ୍ଛୁ ଗୋଦେ ।”

‘‘হাযু হমা ভিক্ষাবীতু বনানা ? উসিগা মতো আসি চি নদবা’  
উমশিলেত্তে’’

“ইমা লুগ্‌তালাইবা রাহল জমা খানুবে তুদুনি। ২০ কবিসু  
ভৌদে। ৮৫শে ৮৫শা ৮ ক চাথে নলার লাহিবক ৩৩ থেচুনি।

অকল-বুঝার ক্ষমতা লাভার জন্য নপুংসক বয়স চণ্ডবধে।  
 তব ফণ্ডবধ লণ্ডিন অমল তবুনা মগ ক্রীতচন্দা দা ৭৭। ৭৭। অমল  
 প্রথমমল লণ্ডিন তবুনা ক্রীতচন্দা দা ৭৭। ৭৭। অমল  
 লণ্ডিন। প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা অমল প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা ৭  
 প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা ৭  
 প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা ৭  
 প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা ৭  
 প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা প্রকৃতিবর্ণা ৭

[illegible]

## উরু কশুবা গল্প

মীনা শেখাং পাইবগুয়ে । প্রিয়াস্ত কল্পা শীনবা লাংবা কোয়-  
চেন চেন্দুনা হোৎনবি । ময়াম নরক চংবা তন্দুনা অকনকুমারদি  
তদুয়ক থোরক্রে । পুক্রিংগা খরা খোয়বাং খোয়শাং নবগ,  
থওয়না মথরায় তাবমত্রে । One act play অস্ত লৈ হায়বনি  
অদুব উসিদি অকনকুনাং বুইয়ে থিহোংগা চংখিত্রে । মথা হাতফেং  
শাই । তান ঝেচা চাদনা কোক চিকখেলকপঙম জৌতৈ ।

“হায়মা তাম্মো !” বীমো'ন, গার্লস কমন কন্দর্গা চহোবকত ।  
নংহোবরোই মতাগুম লবাই লুতোন্দা ল'লকই । “গাররোহজা  
হায়না কল্পা বাকবে, চংলগেরাও ?”

“হোয় সিদা লৈকবগী কবি কাম্মদি ?”

“ময়ামগী থবক্লিনা কবিগীস্ত কাম্মরোই । ভোস্ত বাবীপিবগী  
কবিনো খুদোল অমা ভৌগনি হায়বনি ।”

“মদুন' হেমা ইকায়ঙথ্রে বীমো, করিগী খুদোলনো ইচম চম্মা  
অঙগা ইত্তে পাংজবনি । অদুগীদমকপু— ।”

“খঙদে খঙদে তাম্মো গা বারী শাগনি হায়হোবনি । One act  
play য়েংখিসি প্রিয়া থোইবী শাগদোবি ।”

“কাম্মদবা বানি বীমো, হোজিকী থোইবীদি মবীল য়াঙদ্রবনি ।  
য়েংববুদি য়াই । লায়রবা খম্ববু ময়াম মমাংদা খোজোয়নবহু  
য়েংলুবগা পুক্রিংসি মফম চাদবা পুনগুম্মগনি ।”

“প্রিয়া লাকএ, মাগা বারী শাম্মহোরোকো ঐ চংপীথগে।”

অরুনকুমার উবদা প্রিয়া থরা খজিক খোতক চায়। মমীং মনা ইথক থকই। অরুন্দা অমুক য়েংই, বীমোদা অমুক য়েংই। অদুক হারু পঙবী বীমোদি নতে। মীগী পোমিৎ ইরাং খঙথবী মুপৌনি। শ্রিয় গী হৈনদবী মতোছু উবদা নোকফেৎ তৌরল্লগা তুমিল্লা চংপা হৌথি।

“বীমো ডাইখোও।” ঠকাইরপ কোরকই প্রিয়ানা।

“ঐ পোৎ অমত্তা লোকথিগে।” হম্মা কাওবা য়েংলমদে অদুমক চংথ্রে। ডাইহাক অমুল্লা লৈনৈ অনিমক। অমনা অমবু কোনবা ওল্লদে। প্রিয়া ইকাইবনা মথুং অনি শুক শুক নোইদুনা খাংই। অদুবু অকন্দি সাইকেল ইন্দুনা তপ্প তপ্প চংপা হোথ্রে। চংতা চংথদনোই নীংদুনা ইকাইবল কোরকই। “তাম্মো।” করিগুথ্যা পোৎ অমনা মখোডদা লৌশিনবগুম অরুন খোডথাং চপ লেগ্নী। তুং হম্মা য়েংলকই। প্রিয়া মোমোন মীনোকা লোয়ননা লুকথজৈ। মগোমতা মরৈছু মযানা চীকশিন্দুনা খাংজৈ।

“রাবী শাবা লোইজিবরাও ? অসোমদদি নংবদা থিনদুনা চৈহোরো।” বীমোনা চৈচক থল্লকই। তাজাসিদা মমামবী ময়ান্না প্রিয়াগী অকোয়বদা য়োমশিল্লরে। উপাই লৈত্রুদনা অরুনকুমারদা চংলকখো হায়বগী ইজিৎ তোংল্লগা মমামবীশিংগা লোইননা চংথ্রে।

X X X X X

“অদো ঐনা লাল্লো হায়জয়েদনা। ঐবু মুংশিবীণবগী রা ওয়-  
রল্লবদি খঙজজেকো ?”

“ঐ শাউদে। ঐগী মওংসিনা নংনা শাউবা য়ায়া উবনি।  
 অহুগা নংনা ঐগী ইফমদা লানখিবহু লৈত্রি। নহাক থঙলম-  
 লোই নংগী নবুঙ রাজেশ ঐগী পিশক পিক্রিঙেগী য়েকবনি।  
 নহাকগা ঐগী ইফমদা থল্লিবা রাখল অদো থাদোকউ। ঐদি  
 নহাকপু য়ায়া চম্মা ইচল অমঙম থল্লি। ঐডোন্দা অয়েৎপদি  
 পীগমু প্রিয়া, রাখল মুম্মা থম্মহোবনা নংগী তুংদা অফবা ওইরকনি।  
 নোংমা নল্লগা নোংমদি নহাকী হুংনিওরবা নবুঙ রাজেশ মহাকী  
 মথল্লা ঐ শোয়দনা লমন থুল্লখিনি। মতম অহুদা ঐগী মায়েস্ত  
 লমন অমুক থুল্লকবগীদমক থোরাং তোৰখো। ঐদি নংগী  
 চাউরবা য়েকবা ওইরকখিগদোবিবনি। য়েকবা অমগী মচন্দা  
 নুংশিবা থম্মদি ওইথোকুবা বানি প্রিয়া।”

মাগী রা তানা তানা প্রিয়া মনীর্তা ঈরা চেম্বে। অকন্দি  
 মহাকী মনাস্তগী ফনা য়ায়া থাপ্তোকথো।

ফনা কুইরে লাতানা অরুনকুমারবু চিংনবা মীংয়েনা য়েংল-  
 কপা অহুবু মচাগী লগচৎ ওসিফাওবা ফাবা ওমদনা লৈরক্লি।  
 চন্দ্রদা অমুকুং থৌছনা হংগে খনবনি, তাজা অমা ইফং ফংত্রি।  
 লাতা মাজোলদা চিন্তা তৌছনা ফল্লি। চন্দ্র ইফিং ফিংনা  
 চংলকই। অরুনগী মমা উবদা তুমিল্লা হনগে তৌই। লাতানা  
 অমুকুং লৈছনা য়েংথোরকপদা উথোকথরে। নোকফেৎ তৌনা  
 কোরকই।

“ইচা চন্দ্র নল্লা?”

“হোয় ইমা, অরুনবু?”

“মাদি ওসাই অসুজ্জীবী হুলকত্রিবা। কাথলকউ ওাইহাক  
ফল্লেখ।”

“যারনিদা ইমা, ঐ ।”

‘নহাক তামগদোবা বা অমা লৈবি। মহাক লাকপা ওাইবা  
ওইনা মে’রাসিদা অমুক্তা ফস্মুসে। কদ্রিগীনো নহাক অমুক  
থুবিবসিবু থবক অচিনবগা লৈহোৱেনে ?’

‘লৈহোৱেদেদা।’ নাকন্দা লৈরিবা নোবাছু লোবরগা দাৱি  
মপান ওহংপ ফল্লেখ। কয় হৈনদে।

“নঙ লাকপা যান্না ফরে বা অমত তামগে খলিবা কুইৱবনি।”

“কদি ৱাকমগীনো ইমা ?”

“অত্ৰে’মগী নন্তে, নহাক্তি অকনগদা লোইনদুনা লৈবনি  
নহাকী ৱাখল নংসু থল্লেখদি থঙলিগনি।”

“অকনবু কদৌৱবগেনে ইমা ?”

‘হন্দক মবকসি ঐন স্তম খনবদা মহোশাগা ৱাখল ইঙন  
ওলবগুদা অমা ভোৱক্ৰি। য়ুনগী থবক্তা, লাহবিক লাহগুদা  
মপুক্রি। হচং চংলক্তবা অমা তৌৱক্ৰি। ঐ যান্না চিংবে চন্দ্র।”

‘কবিগী চিংবিবনো ইমা। মশা ওমদদুনা ওয়ৱস্তু ময়াই।  
২সি নত্ৰবা থোইদোৱাপা অতৈদি ঐদি... ..।

“অতোপ্পা ৱাখল লৈবত্ৰা ৱায়বনি চন্দ্র ?”

“ঐ ভাব তাবা ওমদ মহাকী ফিভমসি অদুবু থৌদুনা অমুক-  
তদি হংখিগে। অত্ৰদি ঐ অমুক চচ্চরে ইমা।”

“ৱাখল লক্ষা বা যাবা মতমস্তু নত্ৰি। ওইরোইদোবা ৱাখলদা  
অৱেত্ৰদা মতম মাঙহনগনু ৱায়যুকো চন্দ্র।”

“কনি ইমা।” চন্দ্র খোজাল হেক কাছোকপগা নিংশা স্বর  
খাংনা হোন্দোকটে। লাতাগী থানা রাহু’দুদা চন্দ্র হুমাং অনঙ্গ।  
কাংলুরবনি।

প্রিয়া জুসিগা থানা মুমিৎ মঙানি পুরা ফারে গশা ডাঃদুনা  
মপান খোজুক্তবা। মহাকী ইখঙ থঙহোদনা হন্দক’ ওটরক্লিবা  
কিবমসি উবদা হাইফেৎ ওক্কা থোকই। অমতা পোকচবীমচা  
মুপীনি। মমানা লুনা ভোবত’ নকুনা নান নান্দুনা থমচ’রিবী  
প্রিয়ানি। মপা, মবু’স্ব অতুমঙাই। মকোক হাইফেত্তা চিকই  
ভাবনা ডাক্টরনা রাই চাইরিবনি। অসিগুম্বী মহাক্কা মশা  
ডমলদুনা চাক মক্কা অমতা চাবকত্বেবদ’ পূম্মকী মফমদা অরু’স্ব  
পোৎলুম অমম খোজুৎপীরস্বমুক বানথ্রে। কোকবা ডাক্টর  
খুদিংমক মায় পাকুথিত্রে। অদুনাঈ ঐখোয়না স্তম খনবদা হন্দকী  
প্রিয়াগী লায়না অসি মু’শি লায়না হায়বদু ওয়রিগত্বে ঐখোয  
চি’নদবা ডমলিলকত্রে।

“ঈবেম্মদি কবম তৌরি খজিক্কা ফাওবা হন্দ্রিবা?”

“হম্বরকপা লৈতে কমদৌসি হায়বিনো তৌরিসিবু।”

“মাগী নীংবা থুংদবা অমা লৈবত্রা হায়বসিনি ঐনা ঘাছা  
কম্মা চিংরিবা। ডাঃ না হায়বস্বহুগী হায়করগদি করিগুম্বা  
সীংবা থুংদবা অমদগী ওটফম থাকপ্রা খলি। মশাদা থোই-  
দোকপা অনাবগী লাইও’ লৈত’গুম্বা হায়রুম্মী। নংস্ব মহাক্কা  
তিয়বী মমাম্মবীশিংদস্ব খবস্ব হন্দুনা ময়েংউ হেক পডশিন্দুনা  
লৈবসিনা।”



অযুক্ৰি, ফনা উল্লি। বীমো প্রিয়াখোয়দা লাকই। মহাক্তি  
 উরাংদবু ভারিবাণি। মথরায়দগী হেমা লুনা চান্না খঞ্জরিবী  
 প্রিয়ানা ফিবম অসি য়ৌবল্লবদা রাদবা উমথিজে। ঠেখা থাজ-  
 দনা ফোং ফাওদোরক্রিবা বীমোবু উবদা ওকপ্পা কোবকই—

“হায়মা বীমো।”

‘ফিবল্লা অসি য়ৌবফাওবা পাওগা খঙকল্লজবনিনে। থম্মোয়  
 কনথরেনদকো ইবেম্মা নংসে।”

“এনা লাল্লেনদনা মল্লমদি। ফম্মু সোফাছদ’, কবি চানি।”

“করি’মগা চাঙ্কনিংদ্রে ইবেম্মা ন’মুক নপুক শেংদবসিদি পেংব  
 থেংনজ্জি।”

“অদো ইশানা ঠেরাল য়াজবিসিদি। কলেজ্জদি কমদোরি?”

“কমদোনি মহৌশানিদনা। নশ্রে হকচাংবু বরিওয়না উম্মীজ্জি-  
 বনো থোইবী লায়নাবা হায়বনি?”

“হোয় থোহবী লৈনাদা ভালেদনা। মহাক্তি কমদোরি?”

“মহাক হায়বদি?” বীমো ওকশিম্মে। তাজ্জা অসিদা প্রিয়ানী  
 মমা থোংবাদা চেপথুনা য়েংলকই। নোকফেং তোনা—

“ইবেম্মমু লাক্লেন্দনা।”

“হোয় ইমা অনাবা পাও খঙকল্লজবগী প্রিয়াবু শাউরল্লিবা।”

“কনাগী মী পুম্মক পুমডাও হেত্তা ডাওবনিনে। ওসিদিন  
 অনাবা খরা হন্তোক্রিবা। কবি চানি ইচা লাকপদি—কমথো  
 রারী ডাইহাক শাছনা। ইমা চা লোল্লকে।”

“এগীদমক ওইরবদি য়ারনি ইমা।”

“‘নোং’ ফাদোক লাকপবু কংগী থন্তু বা যাবা।” ডাংনা ডাংনা চাকশঙ য়োথরে। মী হাইরপ কোয়না য়েলুরগা প্রিয়ানা মখা তাবকই—‘তান্মো অকুনবু হায়বনি।’”

“মতো মান্দবদু ওইবে, লৈরিদ ইনে।” প্রিয়াদা লোৎনা য়েলুরগা হায়বকই “চন্দক মরক ছি পি কলেজগী ছাত্রি অমগা ভোয়না চং মল্লবা উই।” বীমোগী ফাগি রাঙানি। মাগী রাডু তাবদা প্রিয়া শককম থঙহন হঞ্জিলি। নাকবগী মশা নাঙ-শোমদুনগা লেবনে মপুক্রিং খিতং মুংশিব পে কপগা মপিদা তাছুনা লৈববৌনি। ম’প নোবগী হায়কবদি মশাদা তিনখাক অমত্তং কাবদা ফ্রিং ফ্রিং চেংনা মপি তানা কপচবিপোৎনি। বীমোগী রুছু তাও দগী থংকৌদন ম প ঙাংক নোহ। খোথেল নিরুপ হংলকই — “অওইবমী বীমো।”

“সৈভ্য হায়শিল্লবা নভে, চিঠিকাসু পৌন হায়ব তায়।” ব’মো মমায় লৈথোকতুনা নোক্রিংবা খাংহ। প্রিয়াদি মমায় নোস্থিখিবদগী অচুম্মক হাইগৎলকগিজ্রে। কোংদদি বীমোস্ত মু ডাং তবা অমা পোক্ক্রে। “কান্নপোৎ নভেসে মাজা নীপ ঙে দগী হেনবা ভাবীদা লৈবিপোৎনি।”

“চুম্মী বীমো। অচুম ওইনংক পুন্সমকপু মহাকবুস্তা মুংশিবদি ওইথোক্তে। ঐ মহাকপু মুংশি বামো। পুন্সি অসিনা চিঙাগী মৈখুলক্তা দীতিম্মত্রংস্ত মাগীদংক, ঐনা মাবু মুংশিবদি ময়েক মাঙল্‌রোইদবনিকো বীমো। হোখিবা ঐগী পুন্সি নংনা হেল্লা থঙলবা নত্রা?”

“খড়বা হাযববু নজ্জোন্দা কোয়গে হাযবববা নীপা কয়া কয়া  
লম্বোইনবা যাওগেবন।”

“অত্ৰুকী মতিক চম্বা লাকপা ঐগী পুন্নি নজ্জা ? ঐগীদি যানা  
অজানবনি অমন্তঃ অরোয়বন্তঃ ওয়গনি । মহাকপু উরুবা দুয়িৎ  
অত্ৰুদগী ওসিফাওবা অঙাওবীওম লেজ্জিবনি । লাকদৌরিবা  
পুন্নি অসিস্ত মতাক্তগী বাখলনা লোমহনগনি । মসি ঐগী  
অচেৎপা বাশক্রি বীমো । মহাকন্ত নোংমদি ঐগী বাখলনা ডাও-  
রকখিনি ।”

“মত্ৰদা হাযু হাযবববো, করিগী অত্ৰুক বাকনি ঐ লৈববিসিদি ।  
মত্ৰদা যান্না লুবা অমনা নখোয তাম্মোগা মাগা অঙাং ওইরি-  
ত্ৰুদগী খবা নুংঙাইনবন্তমাম্মে । মাগা তিন্নবা চম্ব হাযব্বা  
কৈনো অত্ৰুনা হাযবকপা বানি ।”

“মাম্মি মতাক ঐখোয তাম্মোগা যেকুবনি । তাম্মোগা যেকুরিবা  
মহাকপুতনি ঐন’ নু’শিব’ ।”

“ঐনবুদি খব হাযববনি চম্ব জাযত্ৰদা । মত্ৰমন্ত্ৰনে খত্ৰক  
ওইনা হেক তৌবদনা বা ডাংবনা হৈরিবা— ।”

“সে, সে চা অমুক্তা থকখো । শীং চাক্তদনা কয়া কুইবে ।”  
প্রিয়াগী মমানা চা পীরে । চানবা খরগা টেবিল মথক্তা থম্মী ।  
বীমোব য়েংলত্ৰুনা মখা শমথরি । ডাংবদা মেখা কজ্জপোৎনি ।

“নখোয় লাক্তগদনি মহাক্তা বা খব্বা ডাংলিবা । করিনো নিংশাবু  
খীনবনি ঐখোয়দি । হংই খুমদে, ডাংই তাঙ্গে । চাক মরু  
অমফাওবা চাও যাদবা ।”

“করিস্ত ভৌরোইদা ইমা, নাবা কনবা ঐনা শোয়দনা  
অফবা ডাক্তর অমা রিজার্ভ তৌরগনি।” নোককেং ভৌনা  
ধুম্মী বীমোনা। প্রিয়ানা মখা তারক্তনবা ঈঙ্গিং ভৌই। মমানা  
ভাবন্তি ইতা হেক তাদনা থৌক থৌক নোকচৈ বীমোগী রাহুদা।

## ତରେଂଶୁବା ଗଳ୍ପ

ଭୁଂଶାଗୀ ମୈଶା ଧରନ୍ତି ନେମଥରକ୍ରେ । କାଲେନଗୀ କୁ ଶାନା  
 କୁବଦା କାଥେକଲୁରବୀ ଅମନ୍ତି ହେମନ୍ତଗୀ ଖୁଣ୍ଟିଥନବା ଉପାଳ ରାପାଳ  
 ପୁମ୍ମକ ବସନ୍ତା ଅୟୁକ୍ତୀ ଲିକ୍ତାନା କୁବଦା ଉମ୍ମକ ଚରାଓ ଗୋମୋଲ୍ଲବକ୍ରେ ।  
 ସେଂବଗୀ ପେନବା ନାହିରକ୍ରେ । ସେଂଧିବା ମାଟିକେଦା ଚଢ଼ୋଶା ଲାଟି-  
 ବେନ୍ଦିଗୀ ନୌଂଧିଜରବା କିଞ୍ଜୋଲ ଲୈତେନବକ୍ରେ । ଶାଗନ କବା ଖୋଇମୁ  
 ଲୈରାଂ ଚିଲୋକ୍ରବଦା ଚାଲେନ୍ଦ୍ରବଶିଂ ଲୈକୋଲ ତରା ପାହିନବକ୍ରେ ।  
 ପୋମଶାଂନବା, ପୁମ୍ମୁମ ତାବୀ, ନୋଦା ନୋବି ତନୋବି ଲୈରାଂ ହାୟବୀ  
 ଜାଂଥେ ପୁକଚେଲ ଲେପୁବା ଖୋଇମୁଗୀ ଶତ୍ରମ କବଦା ନିକ୍ତା କିନା  
 ଲୈନାଲକ୍ତା ମାୟଥୋଢ ତହାୟ ଲୋଂତୁନା ଧାଂନରକ୍ରେ । ଡୋୟ ଚିଂନ-  
 କମନ୍ତ ଥୋକପନି । ମଶା ପାନବା ଖୋଇମୁବୁ ଲେନ୍ଦବା ଲୈବାଂନା  
 ଚିଂନବା ଧାଞ୍ଜଦବା ହାୟବସିଦି ଚୌନଶାନି—ହୌନଶା ।

ଚନ୍ଦ୍ରନା କନା ଯାନ୍ତା ଡାଂଦୁନସୁ ଅରୁନକୁନାରଗୀ ଥମୋୟ ଡିପେଂ  
 ପେଥବକବ୍ରବଦୁଦି ଚନ୍ଦ୍ରନ୍ତ ଶାଉନିଂବା ଅମା ପୋରକ୍ରେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ରାଢୁ  
 ଭାବଦା ଅରୁନ ଝିଂ ହାବା ଚୌଦନା ହାୟବକଇ—

“ବାଞ୍ଛେଶ ଶ୍ରେଣୀ ଯେରୁବନି ହାୟବସି ନହାକ ଝିଧନ ଧନ୍ୟଦବା ଅମା  
 ଚୌରେ ଚନ୍ଦ୍ର ।”

“ମବୁଢ ଯେରୁବା ଚଢ଼ିରବଦି ମଚନନ୍ତ ଯେରୁବନି ଅସିନିନେ ?”

“ଐ ମହୁମନ୍ତ୍ର ହାୟଧିଦମାଲେ ଚନ୍ଦ୍ର ।”

“ময়েক্কা তাবনি নজ্জবদু— জুপীমচা অমনা নংগীদমক শিবা  
কিয়কত্রবসিদা নংনা তৌরিবসি ঐ য়ায়া শাউনিংই। হে সৈত্য  
ঐডোন্দা থোক্কা ওইয়ুদনা—।”

“ঐসু বন্দবা নস্তে, থলিবি। অতুবু...।”

“মানা না রবগী মরমদু নংসু ননানা তারেদনা। বীমোনা  
ওরাং রা পুন্মক তল্পবনি। অমুজোইনা নীপা মাদেবু হায়বনে,  
পাঙমন্ডেবু হায়বনে, তা পাপ পুনিবু হায়জিনবনে করিনো ঐ  
খুফম থঙশিঅপোৎনি। হোয় নংনা য়াদনা ঐথোয়না ডাক  
শীল্লুবা য়াবা নস্তে, অতুম ওইনমক থরদি থল্ল। মুংশিবগী পাণ্ডি  
ফনা চাউই হায়নৈ। অদুগীসু মথস্তা অচেংবা হায়বসি মফম  
মতম নাইবনি। ডাক ওইনবদা, ইমানা চারুলাকও হায়না  
তোইনা থেল্লবু ‘চারোই নথোয়গী চাক্কু চাঅগা শিগডা হায়দুনা  
ফমুংদা চংছনা হেক হিগা। থেঙলক্কা কান্দা পুত্ৰদি করিমতা  
য়াওরকত্রবা কান হেক চংছনা চারুবদি হজোইগুম তো, অমুক-  
তংগা কোরক্কাবদি ফগনিদা থল্লকপা, স্তংকোদি কোবীরকত্রবা  
কয়াদা রানা অহিং নোংশেইবা পুক পায়দুনা থাংথিবা” মথুৎও  
মশাও মতোছ উরগা অরুন নো ক্রিংবা থাংলগা, মাঙদা  
হোরিবা কেতকী লৈরাংদুদা থোইমু অমথক অমুক পাইরক্ই  
অমুক চংশিন্দুনা তোংই। অছয়া মরি মডারক পাইথোক পাইশিন  
তৌরলগা অরাংবা গম্বাদা শাংলিবা ডাংলৈনবী গুলাগু তমনা  
পাইথংশি। মতোছ য়েংদুনা লৈ অরুনকুমার। ইখুম থুমকত্রবদুদা  
চন্দ্র শাউরগা ফুক হোগলকই।

‘যেকরা অমগী মচন্দা ঐগী মুংশিবা বস্বা তাক্তা ?’ অকুয়া  
তলপ হায়বকপনি । চন্দ্র অমুক হুয়া কমথরক্রে ।

“যেকবগী : হুয়া মুংশনবা উহদবগী হানি । যেকববু মুংশিবনা  
মাঃখীবা পীগববনি ন’না অহুক হানা খল্লিবা কব্বিগীমো ।”

‘ঐ যাক্রে চন্দ্র । বারী শানবগী তাগা অমন্তঃ মংনা শীমবাবা  
ভারে ।’ অকনগী কুইনা খল্লুরগা পীয়কপা রাহনি ।

“নপুকচেলদা শেংও ঐ চন্দ্রনে, হানিংডাই লৈরিভাও ? ঐ চৎলে  
বীমো উন্নরদবা যাদি ।” চন্দ্র চৎথে । অকন তুং হুয়া য়েংলুবদদি  
বীমোগা প্রিয়াগা মান’ ফল্লিব’ জাগাচ তহা লাকপচু উরুরে ।  
প্রিয়া উবদা অকন স্বায় লাউই । মায়দা হুমাং অনগী কারকে  
ভৌটে ।

“নাবা ফবেদনা ?” নোকযেং ভৌনা হুই । প্রিয়া থুমদে  
মমায় ফেং লৈথোকই । বীমো নোল্লি’বা পোল্লন্নান্নে মোমেন  
নোককই । হায়রকট —

“ওফ লৈবীভাও ?”

“হোয়, কমদৌবি ?”

“মুংডাইবিদা...যেংববু হৈরবদি কুইগী কুইমজনি । ঐখোয়দি  
কুইবে কুইগীদমজা শেল তিংলজবা ।”

“কৈকামবা ডাংলুরিনো, চৎসি লাকও মী ডাইরল্লনি ।”

“উন্নজিউদদি অমুক্তোইনা শিরদৌচু ‘ডায়, উন্নরসিদদি ননাজা  
মী লৈহল্লি’ববা হোরক্তা ? চৎচথগে ঐবেম্মা নখোয়গী ননাজগা  
অমতা হেক লৈবীররোই ।” বীমো শাউলিমহুনা ফেং লৈথোক-  
ভুনা চৎখি ।

“চংলোদনা মী ডাইবল্লনি।”

“ডাইনিং ডাইবল্লনি, কৈসু বাবীষু হাংদে।”

“সাম্মা পোঙলিজাৎনিনা।”

“নাভোন চাবীনবু পোঙবা হৈত্তা?”

“নাভোন চাবীদি লৈরাং নল্লবরনে?”

“মণ্ডল যাওদবা লৈবাংদি লৈখোংদা কেল্লিবা লৈরাংতগ চপ মান্নবনি। ঐখোয়দি মতিক চাদবৌনি। মতিক চাবী পুন্নিংনা খোইদাজবী লৈরাংছনা লেংদবা উপাল ওইনা লেপ্পবদ, নাভোন চাবীবু অমুক নীংশিংনবরা?”

‘প্রিয়া...।’

“ঐসু বারম্মী মত্তম অমদা অদুবু অপঙবীগী অরানবা বাখল ওইরল্লে। অদুক বারসু ঐগী বাখলদা মত্তম াঙহনবীকগল্লু।” অসি হায়রল্লগা প্রিয়া প্রপ-প্রপ চংথ্রে।

তাম্মা চংথ্রিবী মহাকপু য়েংহৌই লেগুনা মাংয়েংগা বাংমদৈ লান্দিফাও। কাইনথংদি প্রিয়াসু নীংমদবা অমা পোন্সক্কে। পুন্নি দদি হরাওজৈ অকনকুমাবসু মাগীদমত্তা ডাওবা হৌবক্কে খল্লবদা। হুমিৎ অদু অকনকুমারসু ইকাই হুংশি য়ান্দি



## বিগানশুবা গন্ধুগ

“অদুয়াইনকা হায়জু, ঐ যান্না শাউনিংলিকাংনি থঙলববা ? মতুংলদি ঐডোন্দা বা অমতা ডাংবীরকুগু ঐদি যান্না ফন্তবনি । যৌবীথো অমদুনা ডাইরমলনি । অবেন্দদা মতম মাঙহনবা পাম-মুবীজাও ?” অরুনকুমারগী বাদু তাবদা শাউনিংবোই ওইনবোই হায়রকপনি ।

‘করি অকায়বা য়াংবরগে’ অরুনা ইতপ তপ্পা “ঐদি মতিক চাদবনিনা মাগী মনীং থুংনবা হোংনবস্ত ইতিক নন্তে হায়বগী বানি । মুংশি পাম্মী হায়জুংস্ত ইতিক ইপা চাদনা হেক যাবরা ? অতিয়াদা থোকপা থাজবু পামজৈ হায়জুনা ফুরিংখাউদা হাপুনা পুনা যাবরনে ?

“হোয় ডাংবা হৈরগা লোইরে, থল্লুরবদি ফনা ঠকাইবা যাবজাং নি ঐসিস্ত ।”

“শাউরবরা প্রিয়া ?”

“মীডোন্দা থংনবা হৌরগবু শাউই হায়বর’, শাউফমস্ত থোজ্ঞে শাউরবগীস্ত ইতিক নন্তে ।”

“প্রিয়া ।”

“করিগীনো বৌমোদা পাওগা চেনবীরক্রিবহুবু ? ঐদি হায়জ-প্রিবহুনি, অবেন্দদা মতম মাঙনবনি ।” মসি হায়রকগা প্রিয়া

অরুণা লোৎনা লোৎনা য়ে'জরি। মমাঠে ডাংলপ লুকখখিবা  
ফিবমদু উরগা প্রিয়া খোইকম মোমোন ভৌজ। অহুবু অরুন  
বা ডাংবা ওমদনা ইক-আক ভোরল্লগা তুমিলা মমাঠে লৈখোক-  
তুনা চংথ্রে।

“ইয়া—আ—।” প্রিয়া ফিলপ লাউরকই। অরুন ঝংপ্রেক  
খংনা য়েংখোকপদদি প্রিয়া লৈরমদ্রে। নিংখা খীবা অমগা  
লোইননা কোয়না য়েংলুবগী হঞ্জিলকপদদি মমাংগত দা মোমোন  
নোয়া লেপ্নাখী। হাযবকই— “কদাঠে চন্তোইনো?” অরুন  
খুমদে লৈপোকতুনা চংকে ভৌই। প্রিয়ানা ফুরিত্তা য়ান্দুনা  
কয়। “কবিনো অঙাং নিঙাই চাউবগা চপ মাইলৈ। ঐদি  
ওহোকা ভগ্গে। ফাগী তৌনি হাযরমক্তদা।” অরুন বাদি  
ডাংদে প্রিয়াদা শংত্রিক য়েংই, প্রিয়াশু নোকমি নোকমি য়ে'জরি।  
তুকখনা য়েংবা মহাকী মীংয়েংহু উবদা অরুন বা ডাংবা ওমখিজে  
মোম লোৎলবা মহাকী মখুংতু চেজং কমা পায়খিলকট।  
প্রিয়া মমুংখা মপী হোল্লতুনা নীংবা থুংকরবগুম অরুনগী মশাদ  
তুখবক্রে, হমা য়েংলুবদদি বীমোগা চন্দগা নাকন্দা হোরিবা  
শীজাবৈ মরুমদা লুমতুনা লৈরম্নে। মদু উবদা প্রিয়াদি অকনবু  
খাদোক্লগা ইকাঠে লুংখি য়াননা কনা খাপ্পা চেহোকাখরে, মতো  
উরগা বীমো অমসুং চন্দ খুবাক খুতুনা নোক্ককই।

X X X X

“ডাটখো অকনকুমাব।”

“ও রাজেশ করি হাযনিংই?”

যোং হাদবা অরুনগী পাউখুন্নি । রাজেশ অমদি লোয়নবা  
মঙাগা অরুনকুমারগী অকোয়বদা লেগ্নরে ।

“অরুনকুমার চীকনি হাথবা খঙলবা নোংখাগী ময়াদা নখুং  
খিংজিল্লিবা করিগীনে ?”

“হাঃ অদু ঐ ভাব তাবা ওমজজে ।”

“ওবেত্বদা নপুন্নি তেনগে খোরাংগম্ম । নঙ হোজিক কাওবা  
ডি এস পি মাধবকী মচানীপা রাজেশ নোংখিনা মশক খঙজি ?”

“ঐ খঙই ডি এস পি মাধবকী মচানীপা বাজেশনি হায়বা ।  
অদুম ওইনমক ডি এস পি মাধবকী মচানীপা রাজেশনা ঐডোন্দা  
করিস্ত তৌব’ ওয়োট্টে হায়বসি ঐ মহোলাদগী খঙদুনা লাক্লিবনি ।  
হায় ন-গী অপায়া করিনো ?

“নংগী অপায়া । নোক্তবা ওমদে অরুনকুমার । নহাকী নরিংজেল  
থাগংনিংগাইনি । অদুনি ভায় কেশো লোইশিল্লিবনা করেনে ।”

মখোয় মঙা চংদুনা অরুনকুমারবু অওক-ওকখোং তৌদুনা  
কুথবা হোরক্কে । মমৈখংদদি অরুন্ন সড়ক নাকন্দা তারুয়া চৈতুথু  
পায়দুনা ভান্ন তান্নদুনা যুবা হোরকলে । মহাকী চৈকু থাংবা  
ওমদনা রাজেশকী কাংবু কায়দুনা চেন্নথে । অততাই ওইনা  
লেগ্নিবা বাজেশ নাকন্দগী গিষ্টোল শংলকলৈ ।

“হোজিকমক নবু লোইশিল্লিবগী ঐগী শক্তি লৈ অদুবু ঐ  
মহুমক্তি চথবা পামত্রে । বাকম অসি হম্মা হম্মা নৈনরবগী কাম্ববন্ত  
কংনবোই । ঐনা অরোয়বা ওইনা হায়বল্লিবসিনি । নংগুয়া  
করিস্ত লৈতবা লমজা শরা মচা অমনা রাজেশকী মচন্দা মুংলিবা

থহুদি লাকদৌরিবা নহাকী পুলি থুদোং থীনবমী মশকি ।  
মহাকী রাখল থুনমক থাদোকুবা হোংনো ।”

“রা—জে—শ ।”

রাজেশ অকনগী রা তাখিজে । অহিংগী অমথা মরজা চিক-  
মাঙনথ্রে । অকন্দি ঘাট উজ্জবা চাংজো অমদা ঈরাকুহোই ।  
তাবদা থম্মোয় কায়রবা রাইহে অদুনা মাঠগৈ মরিমজুগী মহ  
পুরবা লিলগুম অকুনকুমারগী মীংমা'দা থেচিলকলে । হুয়া হুয়া  
নাকোং শেগায়বা মথে লাউবক্লি—“নমা নপা মশক থঙদবা  
লমজা শরা মচা”

X X X X X

“কৈদৌরে নশা ওমদ্রা ?”

অকন থুমদে, মমাদা মুয়া য়েংলকই । রাজেশনা হাযরকপা  
রাইহেহু মমাদা হংগে থল্লকই । অদুবু হংবা ওমখিজে । করিগীদি  
ওমলুগনি হংবা, শিশক পিক্লিঙৈদগী মাবু চাউনবা যোকপীরক্রে ।  
মাবু মীংকুপ অমত' উদবদা লৈফম থঙদনা অঙাডবৌওম কোয়-  
চেন চেলবী মমাদুদা কমদৌনা ঐগী ঈম ইপা কনানো হাযনা  
কনাগী মতিক লৈ হংলুগদবা ।

“হন্দক মরকসি মঙং অমা ইতো ভৌনা উই । ন'বু নশা  
ওমদ্রুনা তৌরিজা নজুগা কনানা করি হাযববগে ?”

“ঐ করি'মতা তৌদে ইমা ইমানা পডরা হেক রাবসিনা ।”

“নংনদি হান্স ওংদে, তুমীমদা চিস্তা তৌছনা ক'মী । নিংশা  
খীমে ইবুংঙো ।”

লাতা খঁয়মথৈদি শামিন কংলবা নন্তে । অদুবু মণি ভাবসে ।  
 অদুমক ধোকথৈ । অকুন্দি বাখলদা মমায় কাওবা হাইগংপা  
 ওমজি । নীংশিলকই হোখিবা ভিকাবীগী থম্মোয় শোক্কা ঈশৈ,  
 ঈশৈ অদু তারগা মমানা মথহায় শোক্কা কপচখিবা ।

“অদুদি কবি উপাই লৈ ?”

মুন্না খল্লুরগা চন্দ্রনা শোল্লপ হায়রকপনি । অকুন পাক  
 থুমদে । মাগী মতোদু উবদা চন্দ্রসু বা পাক ঙাংখোকপা  
 ওমজৈ ।

“ঐবু পোকপী ইমা নকুত্রা হায়বসিনি ঐমা থল্লিবা ।”

“হে-রা নাঠৈ চাদবা রানি । চহি মতম অল্লুক কুইরববু  
 কনানসু মদুগুগা বা ঙাংনবা তাদে । বাজেশনা পঙহায় হায়জি  
 নবা ওটবহসু য়াউ, ইমাদদি হংলুববরা ?”

“হংবা ওমদ্রবনি, করসসু হংলুগনি ।”

“ঙাইথো হংলুখিসু মনুংদা কুপ্পা থিজিনথিসি ।”

“মহোশা থা অনিগী মমা ঈথোয়দা ভিকারী অমা লাক্কাই ।  
 ঐবু য়ায়া মুন্না য়েংই । অদুগা মমীত্তগী মপি তানা লুংশিব্বা  
 ঈশৈ অমা শক্কাই ; ভিকারীগী ঈশৈদু তারুরগা ইমাদি রাঅা  
 মথহায় শোক্কা কপখি । সুবিং অদুদগী হোনা ঐগী চিংনবা অমসু  
 লৈজৈ । অহানবদা হায়বদি হোখিবা ঐগী পুলিদা ওসি থল্লিবা  
 বাখল অসিমক থল্লমদে অদুগা মসিগী চিংনবসু লৈয়মদে । অদুবু  
 হন্দক্তি লংজিল উদ্রবা বাখল অসিনা মরিচিকা হিচাবীগী  
 শক্কোন চান্স চান্স লোদুনা ঐগী মীংমাংদা লেপ্পরি । ঐ হারে  
 চন্দ্র । মসিগীদমক থনবদা ঐ হায়কম খঙদনা হারে । মসিনা ঐবু

মীৎকুপ অমণী মতম পোৎখাকম খঙহস্তে । ধোক্তকনি হায়বধা  
খাঙ্কদবা মণ্ডদা ফাওবা খল্লমদবা রাং অমা ইমা'দা মূর্ত্তি ওইনা  
লৈল্লরে ।”

“কাঙ্কদবা বানি, নঙ অরেকদা মাথা চাৰি' ঝাঝা ভৌরে ।  
সারী অমত্ৰম খাল্লসি, ওরাং নখোয়দা প্রিয়াগী মপ লল্লম্মী  
হায়না ?”

“উম লাক্কাই ।”

“মখোয়রোম কা'বুসি শক মু'শি'ওইদোবিদা সৈজা, করি  
হায়বম্মী ?”

“ইমানা খরা ডাংল'ম্মালে ।”

“নংনা নীপা ধোক্তবসিদা—প্রিয়াদুসু খরা ফবীজ'ম্মালে ওরা'  
বীমোনা তল্লকই । হস্তক্তি অঙম অঙম ফুগায়নদবা য়াজে ।  
ওঝা কুজোগা খরা ডংখ'নখি হ'যবা তায় অচুমত্রা ?”

“ইমানা কোক্কাই হায়, রা খরা য়োনজ'ম্মালে ।”

“যেঝা ওসরা ভোকপনা ওসু' হায়বদো হস্তক্তি য়ে'নব, তারেদনা  
এ: নখোয় ইমা লাক্কা থানাগী রাং ভৌবরনি । ঐ চংলে  
ভৌরেল সুমিদাং ওইনা উল্লবসি ।” অকনগী মম লাক'না উবদা  
চস্ত্র কিবপ বিকপ ভৌদুনা হৌদুনা চেনথ্রে । লাভা অবনগী  
কা তরা চংলক্কে । হায়বকই—

“করি'নো নংনা ভৌরিবসে ? লৈবাক শারা শল্লে, ইমা'র  
থ'ক্কা লৈবক'ত্রে । করিগী'নো নংনা লম অস্ক'ক হেল্লিবা ।”

“কৈমৌরবগে ইমা ?”

“কৈমৌরবগে হায়বদি, কয়াদা বানি নহৈ তমহল্লক্কে । ইশা

মীନাই ওইদেমা খাকপা নত্রা ? করিগী ভাব অচুক য়াম্মা তাদে  
 নশা মী ওইনবা হোৎনগেদি হায়জদনা ওইরোইদোবা থবক্তা  
 নথরায় অন্তক য়াওবিবসি করিগীନো ? অসিগুস্ত মীরা মীশা  
 অসি তাননবা ঐনা নংবু নহে তমহল্লিত্রা ? শুকচাও থেকপা  
 মপাছনা ডাংলহা খোল অদো নংসু ননানা তারেদনা । খঙ-  
 গনি সিদৈদি ঐনা তোবা য়েংউ ।”

## মাগলখুবা গল্প

ডিসি তারানি মমাং ডি, এস, পি, মাধবকী ইংখোলদা  
অচোবা ঘটনা অমা থোকখি। অরুনকুমারবু লৈকোন পুঞ্জি  
মপান্দা শিবা ঘানা ফুছনা থল্লখগীদমক নাকন অনিমকী ওচবা  
অচোবা বাথোক অমা ওইনখি। খোদোক অদুগী লংজিন ডিসি  
ফাণ্ডবদা কনা'মতনা খঙবা ওছত্রি। মতম কুইনা উকত্রবা ওঝা  
কুঞ্জো ডিসিদি লাতাগী যুমদা লাক্রে। হেক তাবগা ঘোবক্লিবনি।  
লাতা মাঞ্জোলদা চিন্তা তৌড়না ফল্লখদগী লৈথোকলুবদা ওঝা  
কুঞ্জোবু উবকই।

“উদবা কুইরেদা তাদা।”

“করম ভোবি ইবেম্মা?”

“হায়ফমবু খঙজত্রে তাদা, ফিদা সোমদা লেংসনশি।”

“ঘাবে ঘাবে সিদা হেজ্জা ফল্লগ। অঙাংশিংগী পাও খরা তায়  
করম হাঘনা তৌনবিবজাৎনো? কেশকা ভৌদৌবিজাৎলনে?”

“কেশ তৌনরগবু ফগত্রে? তাগফল্লা কনা'দা খনবদা মল্লব-  
নিনে তাদা।”

“শোকপনা কয়াম খীনা শোক্কাবা?”

“খরা খীনা শোক্রে, ওরাংদগী যুমদা পুথবকপনি।”

“করি বাহৌদগী তৌনরি'জাৎনোনে?”

“মরমবুদি সিনি তাদা— তাইবুংঙো ম'ধবকী মচানুপী অমা  
লৈবদাইনো...।



“অদ্বি বা লুগদৌরি—।”

“অদ্বি মখে যগী হজিক কালগী লুমিদাং উন্নবী হায়বদো  
ওইরনামে, মদ্বা খেংনদ্বনা ফুবনি হায়বি। ইচানা লাল্লুবা  
হায়বদু ধোংকদো মসিলা পাঙ্গল থোকপা ঈঙম ডমজবনি তাদা।”

“মাধব অসে ঐগীদি নহা ওইরিঙৈদগী তিন্নরকপা লুংশিরবা  
মরুপি। মহোশাগী ঘটনা চত্বদশ ঐনা ফনা যান্না মঙাংবনি।  
পটফৎ ফন্তা মৌবুদি নন্তে। ঐগীদি ইচা ইত্ত লৈজদবনি।  
মহাকী মচাশিংসে ঐমকী ইচাগুল লুনা তোবনি। মাঃকী  
খোশিলদি ওইরম্লোই, মচানীপা রুজেশকী কাংবুনা শোয়দন-  
মকী ওইরমগনি। মচ ওত্তবা শুন্দানি। মহাকী হাজুঙগী  
মপা অসে মবল ঐনা যান্নস্ত তুল্লবনি। থানানদি করি হায়বি?”

“করি হায়নি তাদা, লায়রবা লজ লৈজদবা ঐখোংগী থবকপ  
কনানা থরায় যান্নবীগনি। পুন্নমক শেলগী ময়াইনা ডাংথব-  
নিনে তাদা। হৌজিকী মতম অসিদা ঐশুখী লায়রবী লুথু হীনা  
করি উপাই লৈকগনি।”

“বা’লি লুরি লাতা, তুমিলা লৈখোকশনদি অকবা ওইরোই।”

“তোবা ওয়া; শেঞ্জাও পায়না, খুংলিংবা ইমুনি। থম্মোয়  
থুংতুম শুদুনা খাডবা নন্তনা অতৈ উপাই লৈসিঙনে তাদা?”

“ঐ ডসিমক চৎতুনা মপাচ উন্নকগনি। যারে তেশিন্নগনি,  
যাত্রে মথক্তা মীহাংপগী কেশ খাঙ্গৎকনি।”

“তাদা যারবদি মমুদা তেশিন্নহৌবনা ফগনিদা। ঐগী  
কিবম তাদনা হেন্না থঙবীরিবদ্বনিদো।”

“ঐ খঙই লাভা লোয়না খঙই। খিলহৌ কয়া য়ায়ে থোক্‌লিবা, ঘটনা। নহা পাখং ঐ থেলিবা ডাক্‌লি, মতুংদদি শিবা দ্বাবা ঘটনা ফাওবা থোক্‌লিখনি। মতাং চারিঙেদা অকনবা খবক পায়খংহৌগদবনি।” ওঝা কুঞ্জো ফুক হোগৎতুনা চৎত্রে। লাভা নিংশা খীনা লৈহৌই। লৈখিজবা মপুবোইবা নী শিঁতনা তেংখা নাঙইনা কপলৌই “নহাক লৈরম্বা থোক্‌লবদি পুন্মক অসি থোক্‌ল্লোইদবনিকো।”

মতাং অসিদা ওঝা কুঞ্জোগী পুন্সিগী শয়ল্লা রারী এতেক অমা নৈনখিবনা ঐখোযদা খুদোং চাবা হেনগনিঃ লাভাগা কুঞ্জোগা করিস্ত থোরদে। যুম নরুদে, য়াল্লা লাপ্পে। অকম-কুমাববু মহাক্‌লা য়াল্লা লুনা তৌঙে। লাভানস্ত কুঞ্জোবু পোক-মিল্লবা মবুঙ অমগুম য়াল্লা কি-হগ্‌লোইনা লোয়নৈ। ওঝা কুঞ্জো মচা লৈতে। সুপী খিমনা মপুন্সি লেলকপনি। মানা ময়ুম পাল্লু য়াখিদবগী মরম অমা য়াল্লা চাউনা লৈ। পুন্সিদা যুম পাল্লোই হায়না বাশকখিবনা ওসি ফাওবা অনিংবা অমগী মখা পোয় লৈরক্‌লি। চহি ৫০ হেল্লা ওড়া কুঞ্জো মশাদা অশোয় অঙাম লৈত্রি। য়েংবদা মীং পেল্লি নহাদা মান্দুনা লৈ। নহা ওইবিঙেদা মহাক্‌লা য়াল্লা হুংশিনা কোয়রহৌ সুপী অমখক অহল মশেল য়ানদবদগী য়াল্লা চাক্‌লা কায়নাখ। সুপী অতুগী গভদা মহাক্‌লী হুংশি খুদোল য়াওত্‌বনি। সুপী অতুগী বাখলদগী ওঝা কুঞ্জো সুপী খিমনা পুন্সি লেনবা হৌখি।

“করেদনা?”

“করে চল্ল।”

“অদো কমদোবা তাবা ৪”

“ফম্মু রা ডাংনসি।”

“কেশ ভৌবা তারেনে ৪”

“ঐমজ্জি পামলবনি অতুবু ওয়া কুঞ্জোনা যাদে ”

“অতুনবু ফবেনে মথোয়না কৈদোবা য়ানি হায়বগে। নংগী  
লেম্মীনবা উকিল হাযবে ঐখোয পাবু লৈরে হাকরম্বু ডায়।”

“অতুদা মীমাঙ থোকপা হায়বদো ঐতবিন্দো মসিদা..।”

“মীমাঙ থোকপা হায়বু থোল্লেনা। মসিদগী হেনবা মীমাং  
থোকপা অমমুক লৈত্র।”

চন্দ্রগী মপাবু উকিল রাজেল ওয়া কুঞ্জো গী য়ুমদা লাকই।  
উকিল রাজেল, ডি, এস, পি মাধব ওয়া কুঞ্জো নহা ওইরিঙেগী  
চুহি মরুপি। মাধবকী মচা কনখৎপ রাঙাডুদা রাজেল অমদি  
কুঞ্জো অচাখপ মেদা ঘী তৈতিনব মতনা থোকখি। মথোয়  
ম শেল মশুন্দা তেশিম্বরম্বদি করিস্ত লৈতবা হাকমি।  
অতুবু মৈরিকগী মৈডাওবী হৌই হায়দুনা অচৌবা হাজাও অমা  
ওইরগদৌবি।

“ঐনা ফন য়ান্না হায়দনা য়েলবনি যাদে। য়ান্না মহৌশাগী  
মী উদবীন্দো হুজিক ফান্‌বা হস্তি।’ ওয়া কুঞ্জোনা ঈনা মথ্য  
ভারকই। উকিল রাজেল খুন্দা, লৃথম ডাইহাক থোল্লি। চুকট  
চিই, মৈথু অমুক শাংন কামথোকই। মথ্য শাবমথৈ খল্লুদগা  
বাজেল শোল্লগা হায়বকই—

‘মহাক মচাম্পীগী ইজ্জতি করিমতা য়েংদেনে। মতুদনিনে

ঐনা মাঝে আউনি বিসে।”

‘মহু ফনা হায়বনি বা মাঙই কামবা ফদে ”’

“যারবদি মসি ভেশিম্বোবনা ফবা হেনগনি। আউনিট হায়ছনবু কেশ হেকমক তোবা হায়বসি, ন’সু থল্লু কবিত্তদো।”

“বা ডাংনবদা ডাব তানা ডাংনবা যাদবসিদা লুরিবনি। ঐনা খরদং হংলুবদদা মানা হাম্মা হেস্তা হা’ আউরকতুনা বা অমতা মমুং তানা ডাংনবা যাদনা লাক্ৰবনি।”

‘পাজল থোকপা যাদবা মফমদগা ওইশিলে। যা হায়রা ফনা লুনা তিম্বরকপা ইমাম্বনিদো। সোমদনা হচানীপানা ময়োল অমা। হেচাগা তিম্বরবনিনা হচাগুস্তা মুশিবনিদো। মৈরা চম-ছনা থিছনসু মাগীনি হায়দা কনা লৈডজবী লাতানি। মাগীদমক খনবদা ঐসু ওস্তোস্তা বাবেকুস্তো।’

“অঙাশিংগী টেটম্বেটদি কমদোবা।”

“থরদি ফলে অদুবু ফনদি লুরি।”

“করম্মা লুরিবা।”

“অহি’ অথেডবদা মীগী ময়ুমদা চংলুবনিদো। বাবুদি ইন্টর ভিযুনি হায়বা, মুপীমচাছনা ইতি’ হেক তিংনা ঐদি করিমতা পঙদে মুমিৎ অদো মথোয়গা উম্মথবস্ত লৈতে হায়না থুমদো-রকপস্ত কনানা থঙবা। মপা হায়রা চক্রিঙ্গাওনি, মানা ওম্মবা চক্রি অমদি শোয়দনমকী তোরকনি।”

“অরা অনা থিছনা নংনা থোকপা থরদি হোংনবা তারেদনা কমদোনসু ইচাশিংগী মমায় পঙচোপ চোপহল্লুগনি।”

“কয়ে অদুনি ঐসু চংনবা তোরগে।”

“যৌরো অহুমঙাইরে, ঈশ্বরনা তহা অমদি লৈরন্ননি। অহু  
মবক্তা অমুক্তংদি উন্নথিসি।”

উকিল রাজেল, ওয়া কুঞ্জোগী হুমদগী থোকত্রে। ওয়া  
কুঞ্জোদি মনার হাইগৎপা ওমদনা রাখলদা লুপহৌই।

## তারাশুবা গন্ধুগ

কোর্ট ময়ঃ অফ্‌ মী চোলা তিনজো। মখা থংবা মায়কৈদা  
অমুক্তং লৈছনা য়ে'লুববু রাশি লৈতব' ক'নোক অমগা লোইনন  
কল্লিবা মাধবপু উকরগা ওয়া কুঞ্জোগী থম্মোয় বজ্জনা পানবগুম  
চৈনা কাওনা পাল্লি। মীনা লাকচবা য়াজ্জবা কুঞ্জোগী হকচাং  
অকনবা ভূমি কম্প ভোবা হোবক্রে।

ডি, এস, পি মাধবকী উকিল মহাকী কমফমদগী হোগৎলক্রে।

“ইয়োর ওনর অকনকুমার হরানবা নি হায়বসি চুল্লবা বাকয়ি।  
অথেঙবা অহিংদা মহাকপু ডি, এস, পি মাধবকী ময়ুম্মজ্জগী  
কাছনা ফুখিবছনা লে'লবোইদবা শাক্কীনি। আইনবু কিদব,  
থঙইদবা অমদি আইনবু শী'নবা নহারোল ওক্তবশিং অমিগী  
মথক্তা অকনবা চৈরাক পীবিফম থোকই হয়োর ওনর।”

বাকম থরসি হায়বসগা অমুক হম্ম ফমথথ্রে। অজ্জ্জনা তথ্ন  
মখা তারকই।

“মাধব, নহাক অকনকুমার অসি মহোশাদগী হোনা মশক  
থঙলবা মীশক অমরা?”

“থঙজৈ সারা।”

অজ্জ্জগী য়াথ' লোরবা মতু'দা উকিল রাজেল মাধবকী  
মনাক ওইরপ চ'শিল্লগা হ'লকই—

“মুমিৎ অদুদা মহাক্কা নংগী য়ুম্‌বা হরানবা চ'লকপনি, নজ্জা ?”

“মামি, অচুপ্তি মহাক ছরানবনি সার।”

“মামি ঐ যানিংই, ছরানবা চংলকপদা খেংনচুনা মহাকপু ফুবনি। অচুম ওইনমক নংনা হামদগী মশক খঙলবা মহাক্সা নংগী যুমদা চংলকপা মতমদা লাক্সিবগী মরম হংদনা হেস্তা কুবিবদি করিগীমো?”

“চুয়া মশক খঙলুবগী বাতনি, থোইদোকা চংথোক চংশিনগী হাদি লৈনচুদে। অথেঙবা অচিংদা চংলক্সিবা মহাক ছরানবনি হায়বসিদগী অতোপ্সা অমা খল্লুবা লৈতে সার।”

“নুমিং অচুদা চংলক্সিবসি মহাক মতোমত্ৰা নল্লগা কনা কনা লোয়নরকই?”

‘অথোয় অনিনি।’

“অমচুদি কনানো?”

“অমচুদা মশক লাক্সীনবা ডমজছোজো।”

“হায়বদি মহাক অচুম মক চেনথো অসি নল্লো?”

“চেনখিদে...।”

‘মীশক লাক্সীনবা ডমদনা মল্লব’ অহিং অচুদা অরুনকুমার-বুদি মশক খঙলগা অমচুবুদি করিগী খঙলে? নম্বুমদা ছরানবা চংলগা পুলিসতা পাও পৌজিবগী মরম করিনো? অরুনকুমারবুনা শিবা যানা ফুবগা অমচুবুনা ফুজিবগী মরম করিনো? ইয়োর ওনর, অরুনকুমারবু মাধব অমদি মামী কাংবুনা তশেংনমক হাংকে তোবসি। মহাক ছরানবা চংবা নস্তে মহাকী মচানুপী উল্লবা চংবনি। ছরানবা চংলকপদগী খেংনচুনা ফুবনি হায়বসি লাথীনা লাল্লাবা যুম্ফম যাওপ্রবা বাক্সি। নুমিস্চুদা মহাক্সা লোয়ননা

ହେମିନ୍ସବ' ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର . ଚାନ୍ଦା ଲେଞ୍ଚରୋଇଦବା ଶାନ୍ତୀନି । ଅଚ୍ୟୁତା  
ବୀଚାର ହେବୀନବୀଦୟଜ୍ଞା ମହାକବି ଗଚାୟୁନୀ ପ୍ରିୟାଦଶୀରୁ ଶ୍ରବଣେ  
ତ୍ରାବୀସି ।”

ମାନ୍ଦ ଲେମ୍ବିବୀ ପ୍ରିୟାବୁ ଯେଲଜ୍ଞା ଉକିଲ ବାଞ୍ଜେଲ ହାୟବକି—

“ଅକନକୁମାର ହାୟବିବା ନୀପା ଅସିଗା ନଙ୍ଗା କରି ମରୀ ଲେନେ ।”

“ଲେନଜ୍ଞେ ସାର ।”

“ଅଶକ୍ତି ଶଞ୍ଜା ।”

“କଲେଜ୍ଞିୟାନ ଅମା ଶୁନେ । ଅଶକ୍ତ ଫାଶବଦି ଶଞ୍ଜେ ସାବ ।”

“ନକାକ ଘଟନ ଅନ୍ତ ତ୍ରେଣେ ଉହୋବବା ।”

“ତାଦିଦି ଜ୍ଞାୟ, ହକଚା ଉନ୍ନଦଜ୍ଞା ମର୍ମାଦି ଯୋବଲୁକ୍ଷେ ।” ନୀରୁପ  
ଧୁମ୍ବକପା ପ୍ରିୟାଗୀ ପାଟ୍ଟୁଧି । ଉଜ୍ଜ, ବନ୍ଧନା କାନ୍ଦୁଧି ଶ୍ରବ ହଜିନିଧି ।  
ମଧ୍ୟଦ ତୋଷା ମାବବକି ଯୋଗାଡ଼ ଶାନ୍ତୀ ଚଳକି । ଉକିଲ ବାଞ୍ଜେଲ  
କକ ଶୋଗେଲଜ୍ଞା ମୀନା ଶୋଷ୍ୟା ନ କନ ଶ୍ରବେ ଲେମ୍ବୁ ଯାନ୍ତା  
ଜ୍ଞାନା ଶଳକି—

“ତୋଷା ଶ୍ରୁତି ଅନ୍ତରା ଶ୍ରବନେ ଚଳକ୍ରିବସି କନା ବନାନେ ।”

“ଅକନକୁମାର ହାୟବିବା ନୀପା ଅସିନି ସାର ।”

“ଅହାକ ଶ୍ରବଣା ଜ୍ଞାଦଶୀ ଶ୍ରାୟ ।”

“ଲେକୋନ ପୁତ୍ରି ମର୍ମାଦଶୀ ।”

“କନାନ ହାନ୍ତା ଶଞ୍ଜେଲକି ।”

“ବାବୁ ଗଚା ରାଞ୍ଜେନା ।”

“ଥୋଦୋବ ଅନ୍ତ ନଶକ୍ତି ତ୍ରେଣେ ଉହୋବବା ।”

“ହେମିନ୍ସ ମକ୍ତା ଶ୍ରେଣେ ତ୍ରେଣେ ଉଜ୍ଜେହୋବସି ସାବ ।”



“নানা চেষ্টাকল্পকপদা কনা কনা লৈরস্মী?”

“সাত্বেদক মচা ইবেস্মা প্রিয়াগা।”

“অইত্ৰি?”

“থোহদোকপ অইত্ৰি লৈরস্মে। অকনকুমার হাঃরিবা নীপা  
অসিদাদি গুথি মপান্দা লোনা তাদুনা লৈরস্মী।”

“মকোক্তগী লোইবা ফাওবা উহোরবা নংনা, কবিগীদমক নংনা  
চেষ্টাকল্পকপদা কনা কনা লৈরস্মিবা? মতুনা তাকপদি নহাক  
থোদোক শু উহোদে ”

“অচুশ্বনি, উজ্জ্বলই সার।”

“কনে মতু শু তাকো। লুমিৎ অতুমক্তি প্রিয়া নাদুনা ইয়ুংদগী  
মপান থোক্তে জাবি, কমেদে ন মহাক্সা মপাগী মনাক্সা লৈরস্ম-  
লিবনো?”

‘‘হে ২, মতাক নাদুনা লৈ সাবা।’’ তাজা অসিদা মাধবকী  
উকিল হোগৎপ ডাঃ ডঃদনা লাউবকই—

“ইয়োব শু-ব, ডাক্ত গী অনাবা পডখনবা ক্লোরোফর্মম  
টাইলনী রাহংনা মবোক ডাওববা শাক্সগী পাউখুন্না অচুশ্বা  
বীচাব মংগান হাযবা থাজদে। মবম অসিনা শুশ্বমগী রাহং  
Withdraw তোবীষু। মরম লৈতনা অথেডবা অহিংদা মীগী য়ুমদা  
চলুবা অকনকুমার আঠনগী মতু ইন্না জরানবা অমনি হাযবসি  
মশানা তারবা বাফল্লি ইয়োর ওনর।”

“ডাক্তবগী অনাবা পডখনবা ক্লোবো-ফোর্মদগী হেজ্জা কল্পবা  
উকিলগী ইঞ্জেক্সন শাক্সীদা কাপশিল্লগা, মতুদা ফংলকপা স্টেট-  
মেস্তুনা বায়েনবা হাযবসি কোর্টকী আইননি ইয়োর ওনর।

মশ। ইকল কল্লিবী মূপী অমব নমতুনা নাহনবগী মীনাই তোহগী  
 মভিক চারবা ষ্টেটমেন্ট কলে। প্রিয়া নাদে, শুক্লা নাদে। অরুন  
 কুমারগা অহিংদা মপান থোকতুনা উন্নতস্বী প্রিয়া মবুংনা থেং-  
 নতুনা ফাবনি। ইচম চন্না মচন মূপী উন্নবা লাকচন্নিবা অরুন  
 কুমার বাজেশকী কাংবুনা শিবা য়ানা ফুতুনা থল্লথনি। থোদোক  
 অতুদ। মিপাইয়বা মাধব মচাগী ইজ্জৎ কল্লিবদগী অমদি মচানীপা  
 বাজেশপু অরুনকুমারগী কল্লনবা অরুনকুমারবু ছবানব শীথিবনি।  
 শাকী তোহগী পাউথুম তাকপদি অরুনকুমার ছবানবা নদে  
 ছানবসিনি।”

মথং তাং ১০ যুমশকৈশ। মুমিতা কেশ বৈথোকল্লমগা জজ্জ  
 মাগী ফমফমদগী হোগৎথে। ওবা কুঞ্জা অমদি লাতা, মাধবকী  
 মচামূপী প্রিয়াগী পাউথুম তাকবদগী হিংগনি ছায়বা উজ্জবা  
 ঈশাক অমদা ঈরাকবগুম কার্টকী থোজাল রামা জানথ্রে।

## ভারান্নাথোইশ্ববা গল্প

ভাং .• যুমশকৈশা মুমিৎ, চ থরকপা কেশকী নিনি চনবা  
কেশ চৎথরগনি। ন ধবকী উল্লিগ চাইকাক কোয়না চৎথরগ,  
মতুংদা অকনকুমারদা, হংলক —

“প্রিয়াগা নতাকা করিস্তু থোটালাবপা মণি লৈংদে হংবসিন্দা  
নংগী ভায়নিংব কবি ?”

“মীনস্বনি সার।”

“মুমিৎ শুদ্র নাপংগ উল্লিগবস্ত লৈতে ভায়রি।”

“পুন্সনক শুদ্রব মীনস্বনি সার।”

মথংদা অকনকুমারগী শাস্ত্রী শুইনা শ্রীচন্দ্র, মুমিৎ অদুগী  
মহালী থোঙব —

“মুমিৎ শুদ্রদা নথোয় অনিনা মাপকী ময়ুন্দা জ্বানবা চংলুউ  
হায়বসিন্দা নংগী ভায়নিংবা কবি লৈবি ?”

“জ্বানবনি সার, শুথোয় শুদ্রদব চংব নচচদে, প্রিয়ান উল্লসি  
হায়দুনা কোবদগী নাব উল্লগা চংলুনা। মুমিৎ শুদ্রদ মণা  
অবন্দা পীবীথো হায়দুনা পীরকপা চিঠি সিদা লৈরে সার।”

দজ্জদা চিঠি লানশিল্লি। চিঠিদ মীৎ কুপুনা য়েংলুরগা  
হংলকই —

“হায়বিবসি অচুমব্রা শুপীমচ ?”

“অবানবনি অজ্জ সাহেব মানা ভায়রিবা পুন্সনক মীনস্বনি।

ভরানবনী দন্দি নীলদর্পী ঐগী উচ্চৈঃ ম'ত্ৰনগে খোবাংবনি ।  
মতাক কনানো ঐ মশক খুঁদে সব ।”

“অকনকুমাৰগা নহাক্ষা মবী লৈলৈ অমদি জুমিৎ “ভুদা নখোয়  
অনি উলৈ পায়বা নংগী গিঠিনা শেউদ্রবা শাক্ষীনি ।”

মশাং অসিদ্ধ মাধবকী উলৈল যানি দবা মত ফোড়দোকপা  
ওইনা হাংবকটে — “হয়োব অনর অতবা খুঁত চিঠি অমা পুথো-  
বতুন। উলৈলগা অকনকুমাৰ ছব নবা নন্তে হাববাস এবীক্ষম খোজ্জে ।  
মরম অতুনা কান কনদোনা উরুপ চিঠিৎ হাববসিগী রমদা  
own hand writing examin ভৌবীদু ইংগাব অনর ।”

মশাংগী খুঁত কুপখন য়েংল । মতুদা জজ্জন ওপ্পপ  
হাযবকটে --

“চিঠি অসিনা মরম ওতুনা অকনকুমাৰগী খোত্ৰদে কপা  
মরাল পেতে হ যনা লো র. মাসদ মেপোনিংবা লৈরবন্ত য়েৎ-  
পীৰকপা য়াগনি ।”

“No objection sir.”

“অকনকুমাৰবু ভরানবা চংলকট হাববগী মবীদা শিবা যানা  
কুবধগীদমক র'জেশ চহি ও ডেল । অকনকুমাৰ খাদোক'খবা  
হবে, হাক্ষী খোইদোকপা মরাল পেতে ।”

X X X X X

হোখবা কেশতা মাধববী মবল ফনা বাম্বা তুমন্ত্ৰে । মাই-  
খাব অমদি ইকাইবা অনি পুনখিবনা ইমুদগী মশান থোকখিববা  
মতম কনা শালক্ৰে । ওঝা কুজ্জোগী মফমদা করম্বা ডাকপীযু  
তাংজকসিগে খল্লবদা মাধব পুন্সিদা চাউববা খোদাং অমা

ওইবক্সি। কবল্লা লানখিবা মরালদুগীদমক ডাকপীযু হাফজকগনি,  
 বাজেল অমদি কুঞ্জোগী মফমদা ডাকপীফম থাফুবা ইবাল লংজথে  
 থল্লুবদা চাবা থকপা চংখিদবনা মলা য়েংবা যাদনা শোকশিল-  
 লক্রে। ওকত্রবা মচানীপাগী মথরায় কল্পবা হোৎনবদা মরলসু  
 তুলে, থষকসু তলে। মতম পুন্নমক নীংবা কায়বগী শক্লোল  
 পুরবী, বাখলনা বুচু লোৎশবী মচাহুপীগীদমক খনবলা মীংতগী  
 পি তাখিবা খঙ্তোদে। মপাগী অচেৎপা বারকগী বীচারগী  
 মতমদা অরানবা পান্থুম পীখিবা, মথবায়দগী হেমা মুংশিজবা  
 অকনবু নাকোহননা থল্লমলা ভববগী শক্লোন লোখিবা, মপোক  
 অসিমগী অফনকুমারন মথাকপু ডাকপীরখিনি হায়বা থাজবা  
 উল্লকত্রে।

অয়্যাক্স। উকীল রাজেল ওবা কুঞ্জোগী যুমদা লাকই।  
 করিগুয়া বারী অমগী লাকপনি অদুবু পাক হোদোকপা উমত্রে।  
 মথুৎতা চপ্লিবা লোইশিল্লকদোববা চুকটহু অমুক্তং নোইথায়-  
 ক্ষয়গা শোস্থাননা কায়রকই—

“ঐ নঙোন্দা অকবা বা অমা তাম্মগে লাক্সিবনি।”

“কবি বানোনে?”

“করিসু লৈবা বাবুদি নত্তে। নংগী মকোশাগী খোদোক অমা  
 নীংশিলকতুনা লক্সিখনি।”

“করি খোদোক?”

“নহাকী পুলি নীংশিবা থোকত্রবা?”

“ডাকপীযু।”

“অকনকুমার অসি লাভানা পোকপা মচা নহে হায়রি।”

“করয়া!” ওঝা কুঞ্জো স্বায় লাউই। অকনবু লাভাগী মচা নহে হায়বহু ভাবনা কুঞ্জো মমায়দা হুমাং অনগ্নী কারকই।

“ঐশ্বর্য কনা য়ায়া খাজদবনি অদুবু খাজদবা উল্লভত্রে।”

“অহুদি অকন কনাগী মচা।”

“মহাকী মমা, মপা অশেংবা খড়্দি। অহল অমনা বারী শারকপনি।”

“অকনকুমারবু লাভাগী মচা নহুবা। অহুডে ওঝা মৈপত্রা লাইরিক হুয়ালি হানবগী খরদং যুকবগী হাক্তক্তা খাংচেং শেং তুমা চেল্লকপী লাভাবু অকনকুমারবগী অশেংবা মমা নহুবা।”

“ঐনা বেজলদা উবীল তমথ্রিওদা মহাকী ঘটনা অম তাখি। মদুগী মরম উসিফাওবা মমুং তানা খড়বা উমদ্রি। লম-নগা ভায়খিবগা মদুবু খঙনবা থিজিল্লবস্ত উল্লখিদ্বে। ঐসিদি মহাকী অশেংবা বারী ভাবা পায়্লে। মমা মচাত্ত অদ্ম্যক থিবা ফংখিহুত্রা।”

“বারী অত য়ায়া শাংশে মতম অদুদা চাকখিবা মৈচাক উসিফাওবা মুৎগনদন লবিবসিনি।”

“মতুদা অমুক ফাওবা উল্লখিদ্বে?”

“উল্লখিদ্বে, মচাগী ব খলদগী ডাওদুন চংলগদবী মহাক্রি।”

“অঙাং অহুদি?”

“পোক্রবা মতুদা মথোয়দা লৈবা মীনাই অদুনা অথেওবা অহিন্দা হুস্তোকখি হায়। অদুবু তদুম থিবা ফংখিদ্বে। মতম অহুদি ঐহাক খুস্তা পৈশা থোকপা থবক অমস্তস্ত তোদ্রি। মাধবনা য়ায়া বানা থিখি অদুবু কারখিদ্বে। মহাক হিংলমখিনি

হাস্যবা খাজবা ডুমড্রে । মতম অমদদি মহাক শোয়দনা সংসার  
অসিগী অচিকপা মফম অমদ, নচাবু থিরমখিনি হায়বসে ইগী  
অচেৎপা খাজবা অমা এটেরসী, অদুবু খাজবগী মূৎডমড্রবা মডাল  
অদো একাদশিগী মতোওম অসুম্বক মুথরক্রে ।”

হারী লীনা লীনা ওজা কুঞ্জোগী মমীঙগী অবোলা লৈতবা  
পি শিষ্মকই । উকীল রাজেল মখা তানা হংলুজে । অশাবা নিংশা  
স্বর অমতং শাংনা হোস্তোকুবগা থোঙ্গাল লোমদা য়েংথোকুবদদি  
মাধব চংলক্লিবদু উবকহ ।

“কদোমদগীনে ওস্তানা তৌরক্লিবসিদি ?”

“ইঁরাল ও কপৌয়ু হায়জগে লাক্লিবনি মরুপ । নচাগী চক্রি  
খাংবা ডুমন্দুদনা ইকাত ইকি রাংমা লাল্লা লাক্লিবনি ।”

“করি রানো মাধব, লানখিদব মীবু অমুক ডাকপীবা নাইত্রা ?  
নংনা ঐথে যদা লানখিবা লৈইন ।”

“খঙলে মরুপ, পুমমক ঐনা পদবদগী থোকখিবমক্তনি, এবু  
নুংশিবীত্রবস্ত নচানিংগীদংক খাবীদুন এবু বারৌবীরগমু ।”

অসি হায়দুনা মাধব কুঞ্জোগী মখোডনা তুথবক্রে । মহাকী  
মতোদু উবদা কুঞ্জো মল্লবদগী ফুক হোগৎতুনা হায়রকই —

“ঐডোন্দা হায়জবন নংগী কাল্লাবা ফংলোই মাধব । মফম  
অমদা ঐনা হায়খিত্রা ? মতম অদুনা নংনা ঐগী ইফমদা শীঙি-  
মরুপা খোল ঐ হোজিক ফাওবা কাউত্রি । অদুক নাপল লৈবা  
ফমডাও পায়বা, নরল লৈবা নহাক্সা কবিন্ লৈত্রবা ঐগী খোড  
পায়দুনা খুক্লিবদিবা করিগীনো ? ঐডোন্দা খুকমদুনা হায়জবন  
নহাকী নরাল কোকপীবা ওলোই । ঐদি চুম্বগী মপাঙ্গল শোমবী

মার্গানি হাবেনা তয়া য়ে বহা কন লৈজজবী লায়রনী লাক  
 মহাকীদমক আউয়া ইকো পালু . । বাভাগা এয়া ক স  
 ৩১৫ । একপ মর্মন খন্দু চানবীকনি খউন নু . ।  
 শুভু করিস লৈজবা বোশিংহু ল ৩৩ পাবগা মবপু  
 মনফা ৬৬ খদনা । ৩৩৩ ৬৬৬ ৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 ল পৌরগ . . কৌ অপোন ৬৬৬ খলহরনী বেকতা মায়খী  
 ৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬  
 ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬  
 ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬ ৬৬৬

'হোত্রবা খাদোদীদ-ল ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 কাম্মাখান । ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 আবা ওইগনি বুড়ে ।'

"৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩

মতাং অসিদি কনাগুয়া ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩

"তা বকুল নহাক ।"  
 'মাগ্ন ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩  
 ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩ ৩৩৩



## অন্বেষণ শব্দ

নোংজুগী অধিকাংশ। কখনো মন্ত্রী। অথবা লৈজব। নোং  
অথবা অর্থাৎ নোংজন হইবে। অসিগুণবা অকীবগী মশক  
ফলবা, সার মশক অথবা ফলবা কীবগী মশক অসিগুণ  
নোংজুগী অধিকাংশ। কখনো মন্ত্রী। অথবা লৈজব। নোং  
অথবা অর্থাৎ নোংজন হইবে। অসিগুণবা অকীবগী মশক  
ফলবা, সার মশক অথবা ফলবা কীবগী মশক অসিগুণ

“কনীগীনে হুগুনে নংবো, ওটবো লমবেৎ লংহাইবী। নপাবুং  
কারবদি শাহদনা নংবায়ু দু মাউব কারেনে নংবো। কসি থোলে  
নং ? হা নং বো নংবো ? শংনা খুসু কনীগী অঙানো ? তা-  
রিবা বকুন।”

“কার ত এদীগদবা উন্দো বেসা ?”

“সদা অংকোচ লকউ।”

“কার... ?”

“বাকম অসি কনা মতা খঙকনবা যাপোৎ নন্তে, হুগীমচাসি  
মশা দাত শংদে। মপাবুং লাকদোবা তাবানিমুক হাংলি, তাংলক  
অসিগুণ হোৎ-তোজবদি মীমাউ থোকপ। হায়বদো ওইরগমি।  
নতাক তৌজিকমক চৎতুনা ডাক্টর অমঙং তুমিমা কোকচো।  
মনা মনি নংবো যাবা নন্তে, খঙলেদনা ?

“নন্তে, কনীগীনি হায়বগে ?

“মহু তাকপগী মতম নস্ত্রে খীস্থবা ভৌনশু।”

“কনি ইন্দোন,বেম্বা।”

খুদক্কা ডাক্তর কৌরুদুনা য়েহনখি। ইকুই কুইদনা নয়নী  
অরাফমদগী নাহোকে। পোক্রিবা অঙাং অহু নীপানি হায়বা  
খঙহল্লগগা ডাক্তর হনখে। মকুং ডাইহাক লেরগা মীমুংশি থেড্রবী,  
মুপীগী পুকচেল চেপ্তবী মমান অঙাং অতুবু ঃমক্কা হু ন্দাকলুনবগী  
হা হৌদোরকলে। “ঐ মহুদি উল্লোহ হমা, অঙাং নাঙহনবীগহু।  
মহাক্কা ঐবু শোয়দনা লৌবখিনিনে ইম।” “কনিস্ত নিংশা খীগহু.  
করিগী মাঙহল্লগদো ইমানা চেক্কাশিগা থমগনি।” মোইথেম ভোতুন  
মচাবু থেমজিগি। তাইবঙ জ্ঞান লাক্কাইবা অঙাং’দুব মমাগী মখাদগী  
মুল্লকখি। পোকপদা ডায়বিব অঙাং অদো ঐখানু দা কোলছনা  
মীচিক মীরাওখোল তাখিড্রবা, মীংমায় পা বা ডমদন চুথরকপা  
বড়িষাগী অকনবা নোংজুরকা থাজ্জাল ঝামং লাহোবকলে।

ইফাল তুরেলগী নোংপে ক থংবদা যুমদোম পোক ঐইনা  
লৈরিবা যুম অদুগী থোঙ্গালদা অঙাং অঃ থমলুখি। ডাইহাক  
লোংতুনা য়েংলবা মতুংদা যুমবু অতুন। থবক হল্লকপদা থেংনদুনা  
পুশিনস্ত্রে। হুস্তোকলুনবা অঙাংনা লেমা মাঙড্রবদা হবাও লুঙাইবগ  
লোয়ননা যুম যৌরকখি। অতুবু অরাবনি, নয়নীদি মচা কায়-বগী  
মৈচাক্কা কনখিবনা মভোমভা আজ্জা ঘাট ভৌতুনা শিবল্লে।”

“কবি?” ওঝা কুঞ্জো মমীস্তা ঐ কারক্রে ‘নয়নীবু সংসারদগী  
বীদায় গৌথবা।”

“ঐনা মসিমস্ত ঝংই মহুদি, অঙাং অদো নহাকী অশেংব ঈনি।  
মতম অদুদগী ভৌনা বীনয় অমদি লাতানা অকনকুমার হায়না

মগিং খোন্দুনা য়োকখিবা অকনকুমার আসে নহাকী অশেংবা নচানি।”

মরীক চুল্লব' মীনাউ বকুলগী স্বাণীনা কুজোবু মপান নাই-  
‘দন’ সমুদ্র অমদ। লংথবলুম তে রমই। নৌহোননা মীলুদা  
রি রান থুঙ্গলু-উ। হোখিবা খৌদোক কয় মীলুদা শং-শং  
উরকট। সমাজগী মীনোক থাংবা উমদনা অমদি পলেম পলৌগী  
মযাথং অকপনা তাই- ফা-না শাওঙম-খুদবী পোমনা লৈমন  
চনথনী নয়নীবু নী-শিং-লু-গা, লমজাও খোম্মা চাকপা লম্মেগুম  
কুজা-লী থম্মোয় নী-উমদ মৈনীনা চাকপা হোরকলে।

“ওবু শিশক শিক্রি উদগী চাউনবা য়োকপীরকবা, অরাবা  
কো-জায় ন-অনকবা ই-বু ওবু পোকপা ইমা নল্লবা। ওইথোকবা  
স্বানি, ম-ইথোকবা বানি।”

‘অনকুমার কসিগী চ-নরি? নহাকপু থিবদা হোজগা মতম  
‘মুদনা ন-গীদম-উসিকাওবা অনী-বা অমগী মখা পোম্মা হিং  
লক্কা। নম-নচান-খিবনা পুন্দিদা চাউরবা-খোদা-অমা ওইরম্মী।  
ম-গা পুন্নিমক খঙলবা ন-গী থুবা বকুলনা ভায়রি সে খাজদবা  
ভৌগশু। মতম কু-না কায়নকববা মচানোনা অমুক ফংজবগী  
পুঙাওবদা ও-সু অমুক-ফংজু।”

“ইমা।” অকন-গা-ব উল্লকছে। মমাবু কোবজুনা হিক্কা হিক্কা  
কল্লকক ‘ও-না গাতিবসি করিনো ইমা? থুম্মু ইমা করিগী থুমজি?  
ও কনানো ইমা? ও কনানো?”

“মাম্মি অচুম্বনি। এখোয়না হায়রিবা পুন্নিমক অচুম্বনি।”

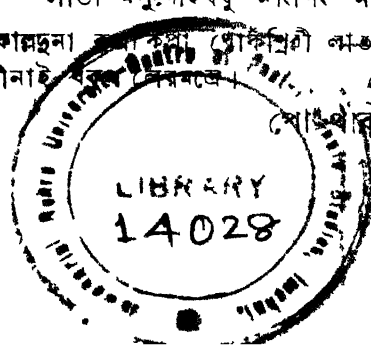
লাভা মখা ভাখিজ়ে, মক্ক লুকথনা লৈথে। তারক্কাবা

মীলুগী পিবাং ফিভিনা তুমিা তৈথোকটৈ ।

“নহাঙী থোরাং অঙকপনা থলি তা বকুল । অঙকপা অহাৰা  
মৰুতা মুংডাইবসু পোকহলি এতম শাংনা লোংবৰা অশেংবা  
শক্ৰম ডসি ওঠেথোকনা তা বকুলনা এবু মীলুপ থোকহনবীয়ে ।  
তেন্নবা পুন্নি অসিদা তা বকুলগী লমম অস্তম্বক তোন্দুনা  
লৈছোরগনি ।” ইয়া য়েংলুবদদি লাতা হুমাং মহোন্দা কপুনা  
লৈরলৈ । নহু উবন কুঞ্জোগী থাম্মায় পু । থাথিঞে । প্রপ প্রপ  
চাংলিঅকুন লাতাগী একোক্তা নাহুবীৰুদন চাংবকটৈ —

“ডসি মুংডাইবৰা মুনিং আসদা ক’ৰিগীদমন নীলুগী নাপি হানা  
কপলি লাতা ? অকনকুমারগী এতম এগী থাংদোকপা অধিকাব  
লৈতে । এহাকপু এগী অশেংবা ইচানি হায়ব ক’লিৰসিদগী তেন্ন  
মুংটাংবা লৈবে । নানা বান য়োবচৰকপনি নহৈ এম অম  
নইনা অকনকুমারগী মফদগী ফ’ডো নচা শক্ৰ লুনা য়োবউ  
লোয়শিঅকদৌৰব এগী পুন্নি এতক ডসি হচাগী মশক য়েংলগা  
লেনগনি । মীনোক চাউৰবা সনাত আসদা এগীস্ত হচা অমা  
লৈরিলা হায়দুনা চাউথোচবা ফ’ডবদুনা এগী অপেনব’ ওঠেগে-  
হো লাতা । ক’ৰিগী ননা কপকনি, লাঙ হেগেলু নচানীপ’ন  
মাড থাছ । পুরলাও, মদুনা নীংব থুংবা শক্ৰগে ।”

লাতা এপুবেইববু নীংশিং নীংশিং কপলকটৈ । অকুনবু  
কোন্ডুনা কপা কপা থোকশিগী লাতাবু য়েংলুবদগী ক’লিঅকপদদি  
মীনাই বকুল লৈরলৈ ।



মোংলীৰসি



...অমংবা নোং অদিনা ইবু অমুক ঘায়া খোয়য়াং খোয়-  
 শাওনহলিবসি কয়িগীনো ? ঐনা কল্পগা মানা নোয়ি, ময়া লাওনা  
 লাওনা কাথোজুনা, মবিচিকা হিচা<sup>১</sup>বীগী শক্লোন চাপ্পা-চাপ্পা  
 লোহুনা। অমুকস্থ লেপলরি চয়েংনরবা পুল্লি মঙলানগী মীং-  
 মাঙসিলা। মীন্তগী পি তানা কপথি, নোংমা আহিং খাবলগী  
 দেপোমলা। থল্লুবলা অমংবা নোং মাগীদমক। কপলিবনি উসিস্থ  
 অচিকপলা থল্লুবদা অমংবা নোং মাগীদমক—

‘অমংবা নোং’

লেখকী কলমলগী।

